
Esquiú
Revista de actualidad y cultura
CONFESION EN LA PARED...
BASTA
ZONA SACRA
DIOS
MAL MOMENTO
THE FURY
NENI X EDUARDO
TE AMO
SEX
CUIS
CARETA
ALVEAR
JUEGUE LIMPIO CON BUENOS AIRES MCBA
CHAU Bs As
NENI ALE
LAS PAREDES
Don Bosco
LOS DISPAROS DEL LAICISMO
Paritarias
COMO DIVIDIR LA TORTA
Video-juegos
NEGOCIOS Y ADICCIONES

Esquiú

Año XXVIII - Nº 1.450
14 de febrero de 1988
Director editorial:
Miguel Angel Iribarne

Sarandí 1067 - (1222)
Capital Federal - Tels.: 941-0088/0118/0188 - Casilla de Correo 25 Suc. 23 (1423)
Capital Federal.

Director responsable:
Luis E. Luchía-Puig
Jefe de Redacción:
Félix Carreras
Secretarios de Redacción:
Antonio Mizerit y Lauro Noro
Jefe de arte: Justo V. Palacios. **Redacción:** Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Cecilia Luchía-Puig y Silvina Premat.
Redactora especial:
Marta Noce
Archivo: Daniel Camozzi

Servicios internacionales
Italia: en exclusividad para la Argentina, servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni".
España: Xavier Roldán
México y **América Central:** Carlos Castillo. **Paraguay:** Carlos Talavera. **Perú:** Aldo Vázquez.

Director Comercial:
Mario Rosales
Administrador:
Horacio Giacobino
Jefe de Circulación:
Rubén Morini

Fundada en 1960, es una publicación de Nueva Editorial S.A. Sarandí 1067. (1222) Capital Federal.
Miembro de la Unión Catholique International de la Presse (UCIP), Unión Católica Latinoamericana de la Prensa (UCLAP), Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y Asociación de Editores de Revistas.
Distribuidores en Capital Federal y Gran Buenos Aires:
Antonio Martino y Cía. Av. Garay 358 PB Capital.
SUSCRIPCIONES:
1 año: ₳ 285.-
6 meses: ₳ 150.-
3 meses: ₳ 78.-
Ejemplar: ₳ 6.-

Impreso en los talleres de Editorial Esquiú S.A.

Correo Argentino Casa central y Sucursales	Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
	FRANQUEO PAGADO Concesión Nº 6322

Crecer desde nuestras propias raíces

Hace tiempo que la Argentina rumia su decadencia. Desde concienzudos ensayos sociológicos o económicos hasta informales comentarios del hombre de la calle, en todos los niveles de la autoconciencia nacional el fenómeno se hace patente. No faltan, por cierto, factores objetivos para alimentar tales reflexiones. Un país que retrocede desde hace décadas en su posición relativa en el conjunto regional, continental y mundial; un país al que la gente venía y del que ahora se va; un país que ha sufrido los dolores de la guerra sin capitalizar en su temple ninguna de las experiencicas que normalmente derivan de ella, justifica —sin recurrir a ningún masoquismo explicativo— que el tema abunde como objeto de introspección.

Claro está que, constatado el fenómeno, las causas que se le atribuyen y las terapias recomendadas no tienen todas el mismo grado de validez y de conformidad con lo real. Los tiempos recientes, en especial, han sido testigos —al amparo de ciertas ideologías— de una interpretación según la cual la Argentina ha quedado a trasmano de la historia por su renuencia a adoptar escalas de valores y formas de comportamiento que se presentan como paradigmas de la modernidad.

Expliquémonos. Según esta forma de pensar, que se insinúa incluso en ámbitos y publicaciones católicas, existiría un conflicto intrínseco entre tradición y modernización, entre fidelidad y progreso. En sus versiones más incisivas, que proliferan en la literatura "ad usum" de la burguesía ilustrada, se sugiere —tácita o expresamente— la necesidad de vaciarnos de nuestra identidad católica para recuperar el tren. Era habitual en tertulias políticas oír que habíamos hecho la opción equivocada en ocasión de la Segunda Guerra Mundial; pues bien, según estos nuevos exégetas la elección errada la hizo, por nosotros, España, hace más de cuatro siglos, al rechazar la reforma protestante. Ahora, merced al trabajo de secularización en curso, estaríamos ante la oportunidad de volver más allá de aquella bifurcación histórica y, esta vez, tomar el buen camino.

Curiosa comprensión de la historia ésta, que deja de lado factores insoslayables de la realidad, tanto pasada como pretérita. Pues si la modernidad —como hecho y no como "modelo"— se caracteriza por un mayor dominio del hombre sobre la naturaleza material y por una multiplicación de las relaciones sociales, no es un secreto que ella reconoce su origen genuino en las ciudades italianas —católicas— de la Baja Edad Media y en la España descubridora de nuevos mundos. Así como hoy, ni el Japón ni otros países del Extremo Oriente han debido abandonar sus raíces éticas sintoístas o confucianas para convertirse en potencias económicas y tecnológicas de dimensiones que generan alarmado asombro en sus competidores.

Juan Pablo II ha anunciado una inminente encíclica conmemorativa del vigésimo aniversario de la "Populorum Progressio", y, a propósito, ha vuelto a plantear el tema del desarrollo desde una filosofía social e histórica cristiana. Es claro que este concepto —a diferencia del iluminista de "progreso" y del neoiluminista de "modernización"— supone, a la vez, como en toda realidad viviente, identidad y cambio. Cada ser desarrolla sus potencialidades de acuerdo con su naturaleza propia. Nadie se desarrolla conviertiéndose en otro.

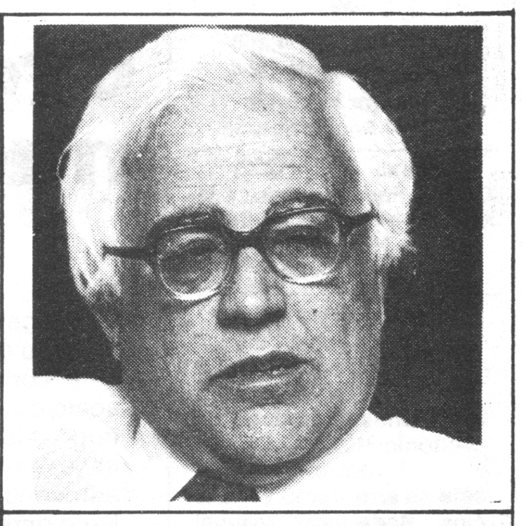
El desafío que se plantea a los católicos como sujeto histórico activo, tanto en la Argentina como en toda América latina, a fines del Segundo Milenio es precisamente éste: redescubrir en la propia identidad el respeto de la persona y la ética del trabajo que la modernidad define como propios, preservándolos de la descomposición hedonista y deshumanizadora que han sufrido en las sociedades poscalvinistas. Este debe ser el correlato social y cultural inexorable de la "nueva evangelización". La Iglesia viva es depositaria de los gérmenes de dicha síntesis. La verdadera oportunidad de nuestros pueblos no está en desandar el camino, sino en desarrollar tales gérmenes.

ESQUIU

sumario









Radicales: el Presidente ungió la fórmula

Un Alfonsín resignado ungió a la flamante fórmula partidaria. Desilución en las filas de la Coordinadora, intentos de reconstituir en las urnas la tácita coalición radical-liberal del '83.

La virtual bendición de Raúl Alfonsín disipa el camino para la nominación de la fórmula presidencial del radicalismo. Eduardo Angeloz y Juan Manuel Casella serán los *seguros vencedores* en la *"interna"* partidaria, aunque la *legalización* del binomio tenga que esperar el voto de los afiliados, tal cual establece la Carta Orgánica de la UCR, y competir formalmente con el senador chaqueño Luis León, hasta hoy el único precandidato alternativo.

El *"OK"* de Alfonsín, concedido con más *resignación* que *entusiasmo* durante la comida que el Primer Mandatario compartió con Angeloz y Casella el miércoles 3 por la noche, en el domicilio del senador nacional bonaerense Edison Otero, titular del Comité Nacional partidario, constituyó un *rudo golpe* para una ancha franja de dirigentes *"históricos"* del Movimiento de Renovación y Cambio y un ala importante de la *"Coordinadora"*, quienes incubaban una fuerte ofensiva, enderezada a frenar el ascenso del gobernador cordobés.

En efecto: desde el canciller Dante Caputo hasta su colega de Salud y Acción Social, el ex gobernador misionero Ricardo Barrios Arrechea, pasando por el ex mandatario rionegrino Osvaldo Alvarez Guerrero y los líderes de la *"Coordinadora"* bonaerense y santafesina, diputados nacionales Federico Storani y Luis *"Changui"* Cáceres, respectivamente, un amplio abanico del radicalismo soñaba con *destronar a Angeloz* o, al menos, *desalojar a Casella* del segundo término de la fórmula y sustituirlo por alguno de los dirigentes anteriormente mencionados.

Es natural: la vertiente del radicalismo que nutrió el espectacular crecimiento de la figura de Alfonsín, en las postrimerías del último régimen militar, en especial a partir de la guerra de Malvinas, abreva en las fuentes ideológicas, políticas y económicas de la socialdemocracia europea. Su perfil centro-izquierdista no condice para nada con la imagen de centro-derecha irradiada por Angeloz, cuyos contactos internacionales están centrados básicamente en el Partido Repúblicano estadounidense y ciertos factores de poder políticos y financieros de Washington y Nueva York.

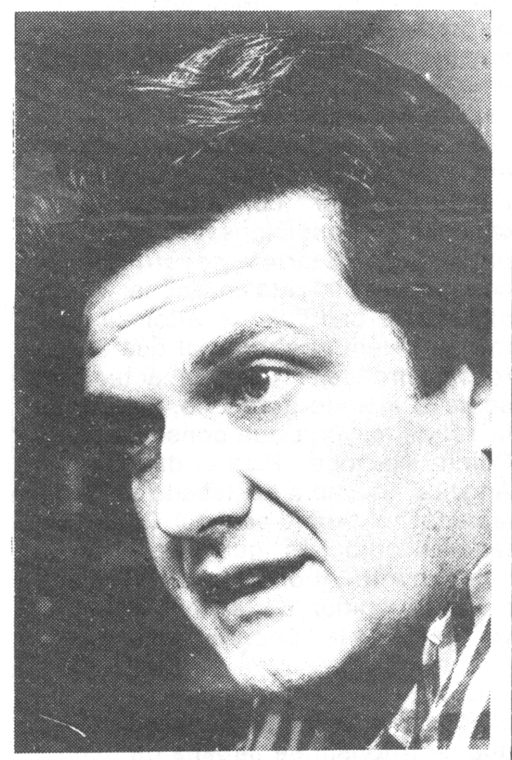
En el '83, ambas líneas internacionales coincidieron en una *fórmula común* para impedir una victoria justicialista. La nominación de Víctor Martínez, un abogado cordobés próximo a Angeloz y tradicionalmente ligado a algunos intereses norteamericanos y británicos en la Argentina, fue entonces el *precio político* de la transacción. Pero la *hegemonía* en esa alianza estaba en manos de Alfonsín y de los jóvenes radicales que simpatizaban con la Internacional Socialista.

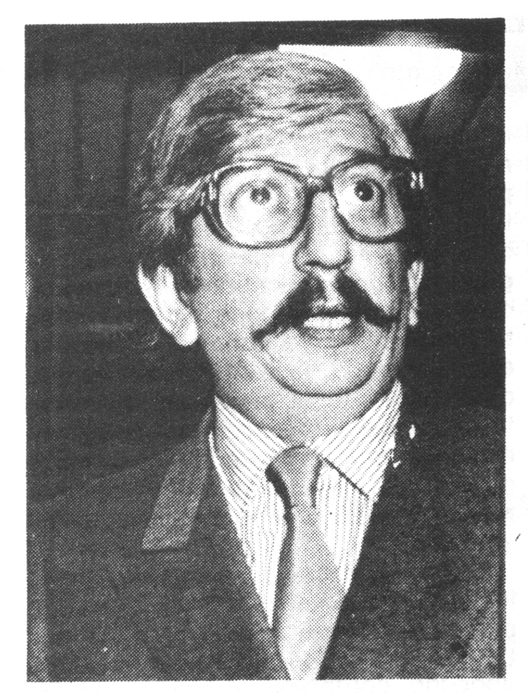
En los últimos cuatro años, las circunstancias variaron sensiblemente. La Segunda Internacional *retrocedió* en el viejo continente. La máxima expresión de ese fenómeno fue la derrota del socialismo francés, entre cuyos dirigentes revistan los mejores amigos europeos del canciller Caputo. Hoy, su baluarte es la España de Felipe González, de la que Alfonsín acaba de recibir una *bocanada de oxígeno* externo. Pero Madrid no alcanza: Europa Occidental vive un momento caracterizado por la consolidación de la democracia cristiana en Italia y Alemania Federal y el surgimiento de la *"nueva derecha"*, reinante en Londres y París y en correlación directa con la política de la Casa Blanca. En Estados Unidos, el panorama de las elecciones presidenciales de enero del '89 favorece la chance de los republicanos. El Partido Demócrata, posible aliado norteamericano de la socialdemocracia europea, parece condenado a seguir en la oposición.

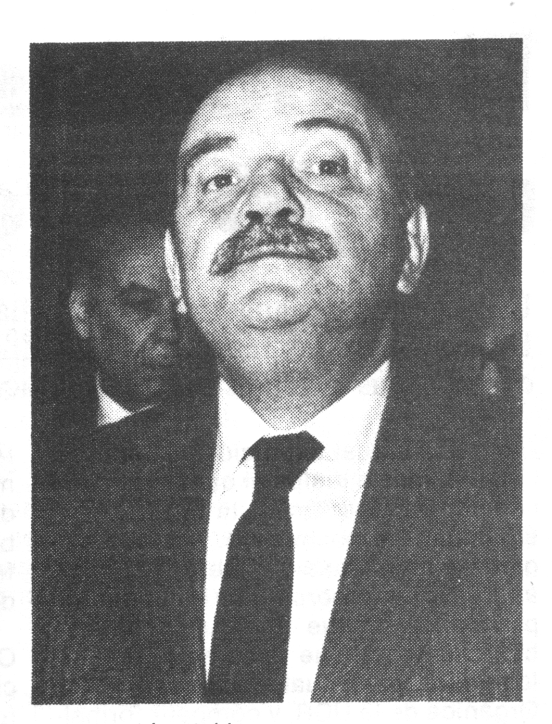
En consecuencia con ese panorama, Alfonsín no encontró afuera todo el respaldo que esperaba de sus aliados políticos europeos. En consecuencia, cada vez debió transigir más con las posiciones norteamericanas. Fue la hora del *"realismo"*, signada por la sustitución de Bernardo Grinspun por Juan Vital Sourrouille y el lanzamiento del

Angeloz-Casella, la fórmula radical bendecida por Alfonsín.









Caputo (izq.) pierde poder ante el avance del balbinismo. Pugliese y Troccoli empujan la fórmula presidenciable...

Plan Austral, aplaudidos por la banca norteamericana y el Fondo Monetario Internacional. Caputo y Enrique Nosiglia fueron los acompañantes de Alfonsín en la implementación de semejante viraje.

El costo político de este giro se pagó en las urnas el 6 de setiembre pasado. La estrategia radical, centrada en la *reelección de Alfonsín,* cayó bajo la picota. El *"alfonsinismo"*, cuya acumulación de fuerzas se basó siempre en la personalidad carismática de su líder, quedó sin candidato presidencial. Angeloz, el único *radical invicto,* se proyectó naturalmente como el hombre para la sucesión. Tras él, se reagruparon rápidamente los sectores de la UCR que en el '82 habían sido sepultados por la marejada *"alfonsinista"*, agazapados desde entonces a la espera de una oportunidad para la contraofensiva.

En esta nueva instancia, jugó un papel relevante el revitalizado *"balbinismo"* bonaerense. Juan Carlos Pugliese, Antonio Tróccoli y Enrique Vanoli, los tres antiguos hombres de confianza de Ricardo Balbín, juzgaron que había llegado el momento de actuar. Como en el '83, resolvieron *jugar a ganador.* En aquel entonces, saltaron el cerco, dejaron en la estacada a Fernando de la Rúa (el precandidato presidencial que habían lanzado a la palestra) y negociaron con Alfonsín. Esta vez, sin romper lanzas con el primer mandatario, a quien intentaron persuadir de que el gobernador mediterráneo era el *candidato inevitable,* acordaron con Angeloz.

De esta combinación surgió el nombre de Casella. El derrotado candidato a gobernador bonaerense nunca fue un *"alfonsinista rabioso"*. En la *"interna"* partidaria provincial, estuvo siempre jaqueado por Leopoldo Moreau, la figura predilecta del círculo áulico de la Casa Rosada, y por *"Fredy"* Storani, el dinámico dirigente de la *"Coordinadora"*. Distanciado del entorno presidencial, no tardó demasiado en sucumbir a los *cantos de sirena* de sus amigos *"balbinistas"*. Sólo faltaba el *"sí"* de Alfonsín.

En el equipo presidencial, la opción era *ceder o luchar.* Nosiglia era partidario de *"arreglar"* con Angeloz, arrancándole dos condiciones: su apoyo a la proyectada *reforma constitucional,* con la que se intenta ensanchar las posibilidades políticas de Alfonsín, y el mantenimiento del control que el *"alfonsinismo"* ejerce en la actualidad sobre el aparato partidario, a partir de la sólida mayoría que conserva en su Comité Nacional. Para el diálogo con Angeloz, ya había destacado un *"adelantado":* el propio senador De la Rúa, también cordobés, quien después de perder contra Alfonsín en el '83 se arrimó al triunfador, de la mano del influyente jefe de la *"Coordinadora"* metropolitana.

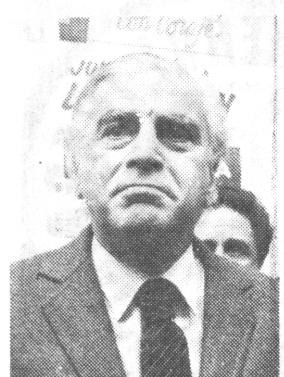
Caputo, en cambio, quería pelear. En el fondo, le animaba la esperanza de que, si Alfonsín se largaba de lleno a confrontar con Angeloz en la *"interna"*, su nombre podía simbolizar la imagen del *"delfín"*. A tal efecto, alentó oficiosamente la embestida preventiva contra el precandidato cordobés y pretendió utilizar los acuerdos económicos con Italia y España como bases publicitarias de su lanzamiento político.

Alfonsín dejó actuar a Caputo, se alarmó por sus magros resultados y terminó por aceptar los consejos de Nosiglia. En la conversación con Angeloz, quedó consagrado un principio de acuerdo, cuya implementación está sujeta a ulteriores tratativas. Con la solitaria excepción de Nosiglia y sus íntimos, el conjunto de la *"Coordinadora"* se encontró de pronto sumergido en el desconcierto y la desilusión. Al estilo de los *"Montoneros"* con Perón, buscan afanosamente una interpretación rebuscadamente favorable de las palabras del jefe, para poder insistir con un binomio alternativo.

El pragmatismo de Alfonsín volvió a imponerse sobre el ideologismo de sus jóvenes partidarios. El Presidente apuesta a sostener, ahora con un perfil más *"moderado"*, el tejido de alianzas internas y externas que en el '83 lo llevó al gobierno, aún resignando transitoriamente la hegemonía en manos de Angeloz y los suyos. En lo inmediato, la decisión facilita el cambio hacia una confluencia radical-liberal, única esperanza de frenar al peronismo. Si esta estrategia fracasa. el responsable será Angeloz y Alfonsín sentirá llegar la hora del retorno.

Pascual Albanese

Cafiero y la reforma



Algunos de los colaboradores políticos del gobernador de Buenos Aires (foto) no ocultan su opinión en el sentido de que Cafiero y el peronismo poco ganarían con la reforma constitucional. Advierten que, de resultar electo presidente —posibilidad respecto de lo cual se sienten bastante optimistas— en nada lo beneficiaría la disminución de las facultades del Poder Ejecutivo en beneficio de un primer ministro o "ministro coordinador" del que se viene hablando en los anteproyectos oficiales. Más aún, temen que la traslación del centro de gravedad del poder al Congreso pueda favorecer entendimientos ocasionales de algunas franjas del heterogéneo justicialismo con otros partidos, complicando la gestión presidencial.

¿Quince años para Rico?

En ámbitos del edificio Libertador, sede del Estado Mayor del Ejército, se afirma que debe esperarse de la Justicia militar un trámite rápido y penas duras para los insubordinados de enero. Concretamente, las versiones aluden a la posibilidad de que el Tte. Cnel. Rico sea condenado a quince años. En esos mismos círculos se relativiza el papel de presunto "ideólogo" del grupo que distintos medios periodísticos atribuyeron, luego de los hechos, al Tte. Cnel. Venturino. Existe cierta coincidencia en estimar que Rico había originalmente aceptado el planteo que el Gral. Caridi le hiciese a su retorno de Israel, que conducía a su mantenimiento en prisión preventiva atenuada, pero en Tandil, y luego a su retiro voluntario, pero que fue disuadido por algunos de sus allegados. Esto habría dado origen a serias disidencias dentro del grupo que debilitaron su posición al momento de desencadenarse los acontecimientos.

La fórmula del "Centro"

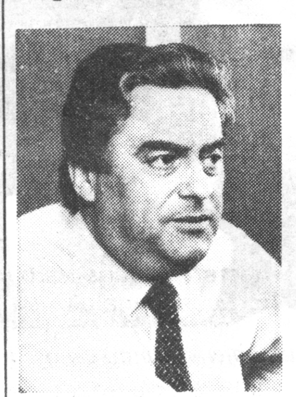


A pesar de las múltiples disconfirmidades que algunos de sus actos provocan en el mismo seno de su partido, y a pesar también de la fuerte resistencia a someterse de diversos líderes provinciales de centro-derecha, la figura del Ing. Alsogaray parece "número puesto" para encabezar la fórmula presidencial de esa franja del espectro político. Prácticamente la deliberación se está trasladando ya a considerar quién ha de acompañarlo en la postulación. Para ese puesto, dos son los candidatos que aparecen con las mayores probabilidades: el senador correntino José Antonio Romero Feris (foto), cuyo proyecto de "Nueva Mayoría" no alcanzó suficiente dimensión como para catapultarlo al primer término, y el demoprogresista Alberto Natale.

Sordos ruidos...

A pesar del fácil sofocamiento de los intentos del 18 de enero en las bases aéreas de Aeroparque y Morón, observadores bien informados estiman que no todo está calmo en la Fuerza Aérea. Juzgan que el fracaso de los insubordinados de aquella fecha se debió principalmente al carácter político y no institucional que revistió el intento por la participación de retirados y civiles. Pero que, sin embargo, la disconformidad de un amplio sector de los cuadros con la conducción del brigadier Crespo subsiste, y que puede manifestarse en cuanto resulte corporizada por algún oficial superior de prestigio. Un tema que merece atención en el futuro próximo.

Apunten contra la nueva ley

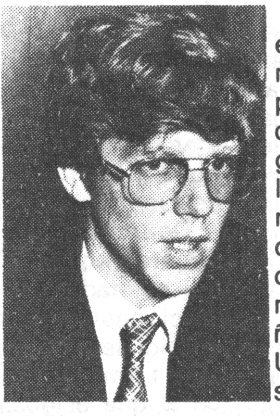


Desde ciertos círculos se insta al partido de gobierno a no otorgar su aprobación en Diputados al proyecto de Ley de Asociaciones Gremiales, con media sanción del Senado. El propósito es evitar de ese modo la probable reelección de algunos de los principales sindicalistas peronistas, como Miguel, Triaca (foto) y otros, ya que, de no aprobarse la nueva ley, regiría los comicios la que se dictó durante el régimen militar.

La deuda externa

Tal como adelantáramos en nuestro N° 1.447, el problema del endeudamiento externo se acercaba a límites críticos. Las condiciones en que se ha venido desenvolviendo la gestión de Machinea en EE.UU. acaban de ponerlo de manifiesto. Los "inspectores" del FMI han dictaminado que las cuentas hechas por el equipo económico argentino "no cierran", y las autoridades del organismo, consecuentemente, han endurecido su posición. Se interpreta, sin embargo, que finalmente habrá un nuevo "weaver" (perdón), pero los márgenes se vuelven cada vez más estrechos.

Empresa y universidad



El avance liberal registrado tanto en las elecciones estudiantiles como de graduados en la UBA está produciendo novedades inesperadas. No sólo la presencia de un dirigente como Juan Curutchet (foto) en la secretaría general de la sempiternamente izquierdista FUBA, sino la creciente apertura —en facultades como Ciencias Económicas e Ingeniería— a la relación entre la enseñanza y las actividades empresarias. Un camino poco explorado entre nosotros.



En el debate de paritarias centra la CGT sus objetivos inmediatos. José Pedraza (izq.) es uno de los designados por Ubaldini.

Las paritarias en una economía achicada

Una vía en que confían los asalariados para mejorar su posición relativa. Coincidencias con los empresarios ante una economía que se achica. La necesidad de un modelo propio para crecer.

No hay "dogma de fe" más sagrado para los sindicalistas argentinos que la vigencia de las comisiones paritarias.

En cada organización gremial se aprende desde el principio y con "las primeras letras" de la tarea sindical que solamente a través de ese sistema de negociación colectiva es posible avanzar en el terreno siempre accidentado de las "conquistas sociales" sin entrar en el terreno de los reclamos "drásticos y maximalistas" que suele agitar la izquierda en cualquiera de sus vertientes.

Es que el movimiento obrero argentino, formado en el molde pragmático del general Perón, sabe de sobra que la única vía posible de avanzar en la consolidación de su poder —que es por definición un poder "plebeyo" y por lo tanto contradictorio con el "establishment"— es a través de una negociación constante donde los avances se corresponden con las relaciones de fuerza favorables (en la sociedad primero y en el horizonte político después) y los retrocesos con los triunfos de los modelos más regresivos.

De todos modos este marco teórico general requiere de adecuaciones para ser aplicado en el marco de las negociaciones paritarias que comienzan, en medio de la aceleración de los síntomas terminales de una crisis económica al que el gobierno —según ha con fesado Adolfo Canitrot— no le ha encontrado ni le encontrará solución.

LAS PREGUNTAS. La primera pregunta que deberán responder los sindicalistas argentinos ante estas paritarias —y son muchos los que ya se la están haciendo— es *¿hasta dónde se puede tirar de la soga de la lucha por el ingreso en una economía que se achica a diario a ojos vistas?*

La cuestión se agrava si se tiene en cuenta que el sector empresario argentino hace tiempo que tiene tasas de inversión negativas, entre otras cosas porque el alto costo del dinero y el estancamiento general de la economía bloquea las ventas, sin que todavía se haya encontrado la llave capaz de abrir el "fabuloso mundo de las exportaciones".

Más allá de sus posiciones en la interna partidaria o en la interna gremial,

la mayoría de los sindicalistas sabe que en la defensa del modelo de la sustitución de las importaciones y del fortalecimiento del mercado interno está también la clave de la prosperidad para la mayoría de las empresas argentinas, que a diario se ven más inermes ante el poderío de las corporaciones multinacionales, las cuales aliadas a los llamados "capitanes de la industria" se han transformado en los principales protagonistas del proceso de acumulación de capital que está viviendo la Argentina.

Tal vez por eso es que la cuestión de la estrategia global del sindicalismo ante las paritarias ha aparecido como "tema central" en las últimas conversaciones de los jefes cegetistas.

El propio Saúl Ubaldini —quien no oculta en estos días su preocupación por la pérdida de protagonismo de la CGT— ha conversado la perspectiva cierta de las paritarias en medio de la acentuación de la crisis económica y ha concluido amargamente que "no vaya a ser cosa que nos usen a nosotros para echarnos las culpas de los desbordes que produce la política económica".

En ese punto coinciden tanto "renovadores" como "ortodoxos", porque por sobre cualquier otra consideración otro de los "dogmas de fe" de los gremialistas es el mantenimiento del poder de sus organizaciones, pues saben que esa es la condición de supervivencia en un medio político crecientemente hostil.

Por eso es que también todos los gremialistas sin excepción han asumido las negociaciones paritarias como un desafío personal. "Ahora se va a ver quién es buen dirigente y quién no" repiten a diario en los despachos sindicales quienes en definitiva deben dar la cara ante sus afiliados por los avances que consigan en la situación laboral relativa de los asalariados.

Sin embargo *lo que nadie aún responde es cuál debe ser el modelo económico alternativo ante este panorama crítico.*

En rigor de verdad esa pregunta recién ahora está comenzando a ser respondida por la nueva mayoría política del país, llevando adelante un debate que las contingencias de una interna traumática postergó hasta su resolución.

Ni en el sindicalismo ni en la dirigencia política hay respuestas finales para esta discusión. Lo único que está claro en ambos ámbitos es que es mejor para todos —empresarios y trabajadores— buscar un modelo concertado para zafar de la crisis que, antes que atender a las exigencias teóricas de los modelos de moda, responda a los intereses concretos de una estructura económica que no crece efectivamente desde principios de los años sesenta.

Es que la ideología concertadora está en la base del modelo social justicialista y como en todo momento de tensión crítica, los interpelados por el vendaval recurren a sus moldes ideológicos más arraigados.

LA EFICIENCIA. Sin embargo, todo indica que ese modelo que busca el protagonismo de los actores sociales para concertar desde el perfil y los ejes del de las empresas públicas es "buscar un modelo de acuerdo y concertación que privilegie el crecimiento por sobre el cierre de las cuentas que se presentan ante el Fondo Monetario Internacional" según puede leerse en un informe que desde principios de febrero corre por las oficinas de los sindicalistas más encumbrados. La operación es difícil porque tratará de buscar una corrección hasta ideológica en el modelo al que las grandes entidades empresarias vienen adhiriendo a pie juntillas desde principios de los ochenta: la apertura de la economía y la consecuente liberalización a escala del comercio mundial.



El gobierno quiere hacernos pelear con los empresarios ...para presentarnos como los culpables del desastre.





El ministro Ideler Tonelli. El gobierno abre juego...

crecimiento hasta las medidas instrumentales para zafar de las crisis espasmódicas del sector externo —endeudamiento incluido— además de ser entrañable para los peronistas (políticos y sindicalistas) puede ser eficaz y eficiente, habida cuenta de los fracasos obvios de las políticas de ajuste en toda América latina.

A eso piensan apostar los sindicalistas utilizando la herramienta de las paritarias que dicen conocer "al dedillo".

"El gobierno quiere hacernos pelear con los empresarios por el ingreso y por las condiciones laborales, mientras la economía comienza a estallar, para presentarnos ante la sociedad como los culpables del desastre", advertía el viernes pasado José Pedraza en una reunión informal donde se analizaba la cuestión.

El antídoto elegido por los gremios industriales y por las organizaciones

Sin embargo los mismos líderes de los empleadores suelen expresar sin sordina sus quejas cada vez que el gobierno amenaza con abrir la economía en los sectores que afectan directamente a sus intereses.

"Aunque no queramos estamos todos en el mismo barco, y cualquier reconversión económica o productiva debe partir de lo que tenemos, mejorándolo y haciéndolo competitivo para exportar, pero nunca destruyéndolo" razonaba el viernes pasado en la CGT uno de los representantes de los sindicatos más importantes.

Resolver ese dilema devolverá al sindicalismo argentino un espacio que el régimen militar y el proceso de disgregación social que su plan económico y político suponían, le fueron quitando.

Mario Baizan

Otras vías para desestatizar

Un proyecto original para la Dirección de la Energía de Buenos Aires. Formas de desestatización no convencionales. Por qué se opone el sindicato. Opina el ministro de Obras Alieto Guadagni.

Uno de los problemas que debe encarar la flamante administración provincial, cuyas particularidades dio a conocer el gobernador Antonio Cafiero, ya en el período pre-electoral, es la transformación del régimen de propiedad de la Dirección de la Energía de Buenos Aires.

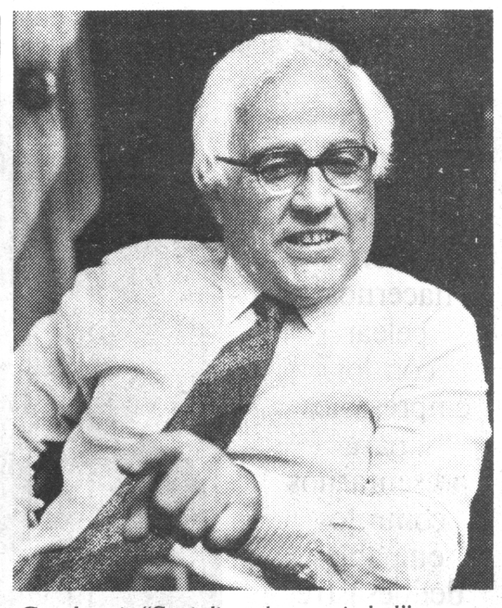
Esta iniciativa, que promovió poco después de asumir la cartera provincial, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Alieto Guadagni, generó numerosas conjeturas. La conveniencia y el alcance de esta nueva situación jurídica, que presuntamente pondría fin a las numerosas deficiencias registradas en el suministro de energía bonaerense, fueron cuestionadas especialmente por el Sindicato de Luz y Fuerza. Sin embargo, fuentes confiables del Ministerio, señalaron que la objeción radica en un particular desconocimiento del proyecto por parte de la dirigencia obrera, y que en un corto plazo se producirá un esclarecimiento del mismo.

Por esta razón, y para interiorizarnos también de la novedosa iniciativa, ESQUIU dialogó con el doctor Alieto Guadagni, responsable en esta área de la administración estatal, quien destacó que la crisis económica y financiera que atraviesa el estado bonaerense, "puede terminar en anarquía, si no se adoptan medidas correctivas ejemplares".

El proyecto denominado E.S.E.B.A., Empresa Social de Energía de Buenos Aires, se basa en la "socialización" de la actual compañía eléctrica, la que pasará a ser una gran empresa de primer nivel tecnológico.

—Doctor Guadagni, ¿qué diferencia hay entre socializar y privatizar DEBA?

—La diferencia es bien clara; el derecho de propiedad se inscribe en la Doctrina Social de la Iglesia, (cita un párrafo de la encíclica "Mater et Magistra"), (...) "si se quiere evitar el capitalismo liberal y evitar el colectivismo, es necesario a todo precio y sin demora, dirigirse hacia el camino que permite la mayor dispersión posible de la propiedad, que le devuelve su sentido humano, y dignifique el trabajo". Ese es el esquema de la socialización de la propiedad, y debe entenderse en ese sentido, ya que la propiedad centralizada es detentada por el Estado, y vuelve a su legítimo dueño que es la sociedad.



Guadagni: "Socializar la propiedad".

—¿A quiénes explícitamente se está refiriendo?

—A los trabajadores, los sindicatos, las cooperativas, los usuarios del servicio, los municipios, los empleados de bien público y también el capital privado que quiera invertir en esta iniciativa.

—¿Les explicó a todos ellos la forma de encarar el proyecto?

—Exactamente, y se lo sintetizo de la siguiente manera: la propiedad se socializa, la gestión se privatiza, y los administradores —que van a tener a su cargo la dirección de ESEBA— se van a ajustar a las normas del derecho privado, van a tener la agilidad propia y la eficacia de la administración privada.

—Se eliminan de esta manera las trabas burocráticas...

—Sí, porque el Estado se reserva el control en las grandes decisiones de política energética, y en particular de la política tarifaria. La idea es darle a esta empresa, la máxima libertad de gestión para que sus dividendos surjan, no de la suba de tarifas, sino de la baja de los costos. Esto está unido al programa económico del justicialismo, que se discutió en Tucumán, y que el gobernador profundizó en su discurso programático de Parque Norte bajo la fórmula: propiedad social, gestión privada, control estatal.

—Usted dijo: "La gestión se privatiza", entonces ¿cual será exactamente el rol del inversor privado?

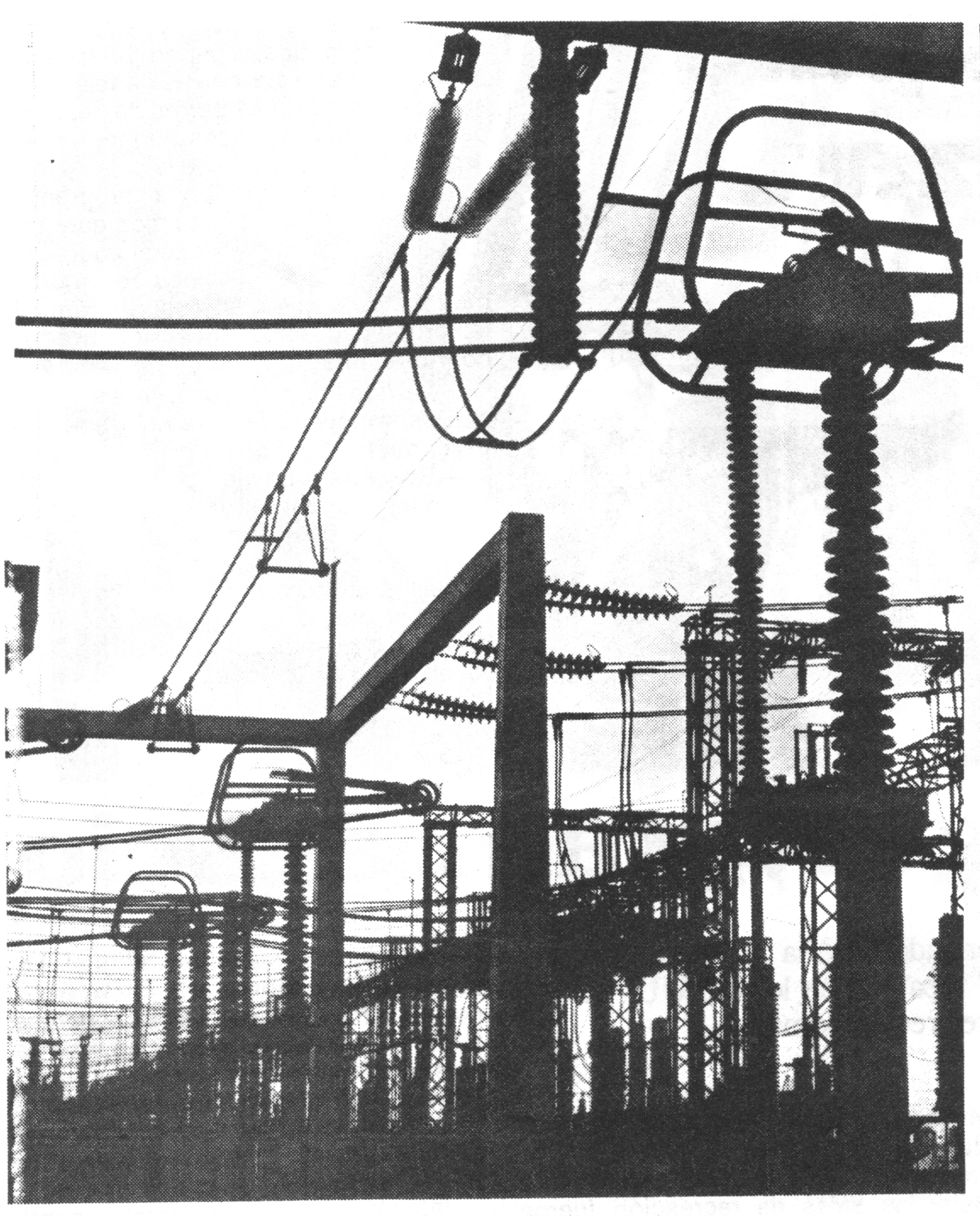
—El inversor privado podrá comprar acciones, aunque el grueso de las acciones, es decir un poco más del ochenta por ciento, van a ser distribuidas gratuitamente, bajo un mecanismo social a los agentes sociales que acabo de mencionar. Mientras tanto, el 15 y casi 20 por ciento de las restantes van a ser vendidas al sector privado.

Este debe ser entendido aquí no necesariamente como inversor privado, sino como inversor que compra en condiciones comerciales, es decir que puede ser una cooperativa, puede ser un trabajador, puede ser un usuario, puede ser un sindicato quienes van a tener representación accionaria. Luego se elegirá un directorio, pero la idea es que este directorio tenga el tipo de funciones que tiene cualquier empresa, y que la gestión se haga con cuerpos gerenciales altamente capacitados y profesionalizados.

—¿Hay alguna experiencia internacional que haya servido de modelo a la iniciativa?

—*No*, porque la crisis del país se da dentro de una situación única; donde se destaca la ausencia de un mercado genuino de capitales, y en segundo lugar, la regresividad de la distribución del ingreso. Esto implica que la transferencia masiva de activos estatales, que salen de la órbita del Estado y van a la órbita de la sociedad, no pueda hacerse a través del mercado de capitales inexistentes, como tampoco debe derivar en una concentración de las riquezas más altas al día siguiente de esta operación que al día previo. Esta es la diferencia básica con las privatizaciones convencionales, que en todo el mundo se hacen a través de los mercados de valores, y en general terminan en concentraciones de propiedad más regresivas.

—En recientes declaraciones periodísticas manifestó que de alguna manera el sector empresario está invo-



"El Estado se reserva las decisiones energéticas..."

lucrado en el proyecto de socialización de DEBA. ¿Mantuvo alguna conversación con los interesados?

—Hubo diálogo, pero concentramos el esfuerzo en el movimiento cooperativo de los trabajadores. De cualquier manera hemos pensado en la posibilidad de canalizar financiamiento internacional para la compra de acciones, y existe actualmente la posibilidad de un crédito del Banco Mundial del orden de los 50 millones de dólares, —proyecto que debe encarar el Gobierno nacional—. Tampoco es imposible que la banca privada colabore en esta iniciativa, en una operación financiera que fuera piloteada por el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Si se dan estas circunstancias, el gobernador (Antonio Cafiero) ha decidido que el Banco de la Provincia sea el agente financiero de esta operación, que facilite la compra de acciones por parte de grupos que tengan un interés, es decir que en lugar de recibir las acciones, las compren.

—¿Qué opina de la objeción que presentó al proyecto el sindicato de Luz y Fuerza?

—Esa fue la seccional La Plata, y en la provincia hay 14 sindicatos.

—Correcto, pero por qué ocurre esto? ¿el Sindicato desconoce la iniciativa?

—Bueno, hablemos de los hechos, usted me dice: el sindicato de Luz y Fuerza, y yo le digo: la seccional La Plata. De cualquier manera, yo he conversado con ellos, hemos tenido un amplio cambio de ideas, tratamos de esclarecer respectivamente nuestras propias posiciones. Y lógicamente, cada uno tiene su punto de vista... nadie es dueño de la verdad revelada, acá hay un debate político muy amplio y nosotros no vamos a encubrir ninguno de los aspectos del proyecto. Queremos que esto se haga de una manera participada, consensuada, y con gran esclarecimiento.

MAS NOVEDADES. El doctor Alieto Guadagni se mostró visiblemente optimista respecto al interés que está tomando la iniciativa en el terreno partidario. En ese sentido, adelantó que "el justicialismo de la provincia de Buenos Aires está preparando un documento sobre esta cuestión" que "implica una verdadera revolución desde el punto de vista institucional". "Por lo tanto —agregó— sin ofender a nadie, queremos que todo el mundo sepa adónde vamos a ir. Pero lo que hay que dejar en claro es que hay que cambiar el estatuto: el usuario hoy no es servido en calidad y en cantidad, hay insuficiencia en el servicio, y en última instancia, la razón que justifica la existencia de un servicio público es el consumidor.

DEBA, HOY. *—En otra ocasión, usted dijo que con cierta frecuencia se producen cortes de energía y de las formas más inoportunas en algunas regiones de la provincia. ¿Se podrá remediar esta deficiencia a corto plazo?*

—Lo que ocurre es que DEBA ha estado, desde los últimos diez años, aferrada por un proyecto muy grande que es la central termoeléctrica de Bahía Blanca, donde lleva invertidos alrededor de mil millones de dólares, y todavía no está terminada. Esta cuestión supuso un esfuerzo muy grande, que descuidó la parte de transmisión, de distribución y de mantenimiento del servicio. La mitad del parque generador de DEBA tiene problemas.

"Por eso ahora, nosotros estamos exponiendo el proyecto, discutiéndolo, y la semana pasada en Azul, donde hay una federación cooperativa que tiene sede allí, tratamos la cuestión". También aclaró el ministro a ESQUIU que la empresa que será constituida en lugar de la actual, seguirá en relación con el sistema eléctrico nacional, en tanto su funcionamiento será reglamentado por 6.000 trabajadores, sus 14 sindicatos, las 200 cooperativas bonaerenses, y los 600.000 usuarios.

Es un proyecto en marcha, una idea que "va", como indicaba el ministro Guadagni, y por eso —explicaba con humor— "la razón de la sigla: ESEBA. Ese Proyecto Ba".

Verónica Pando



Videojuegos, gran negocio

Las salas de videojuegos se han autorizado pero la polémica no terminó. El negocio del "videogame" recauda, en los EE.UU., el doble que el del cine. En Buenos Aires recién comienza...

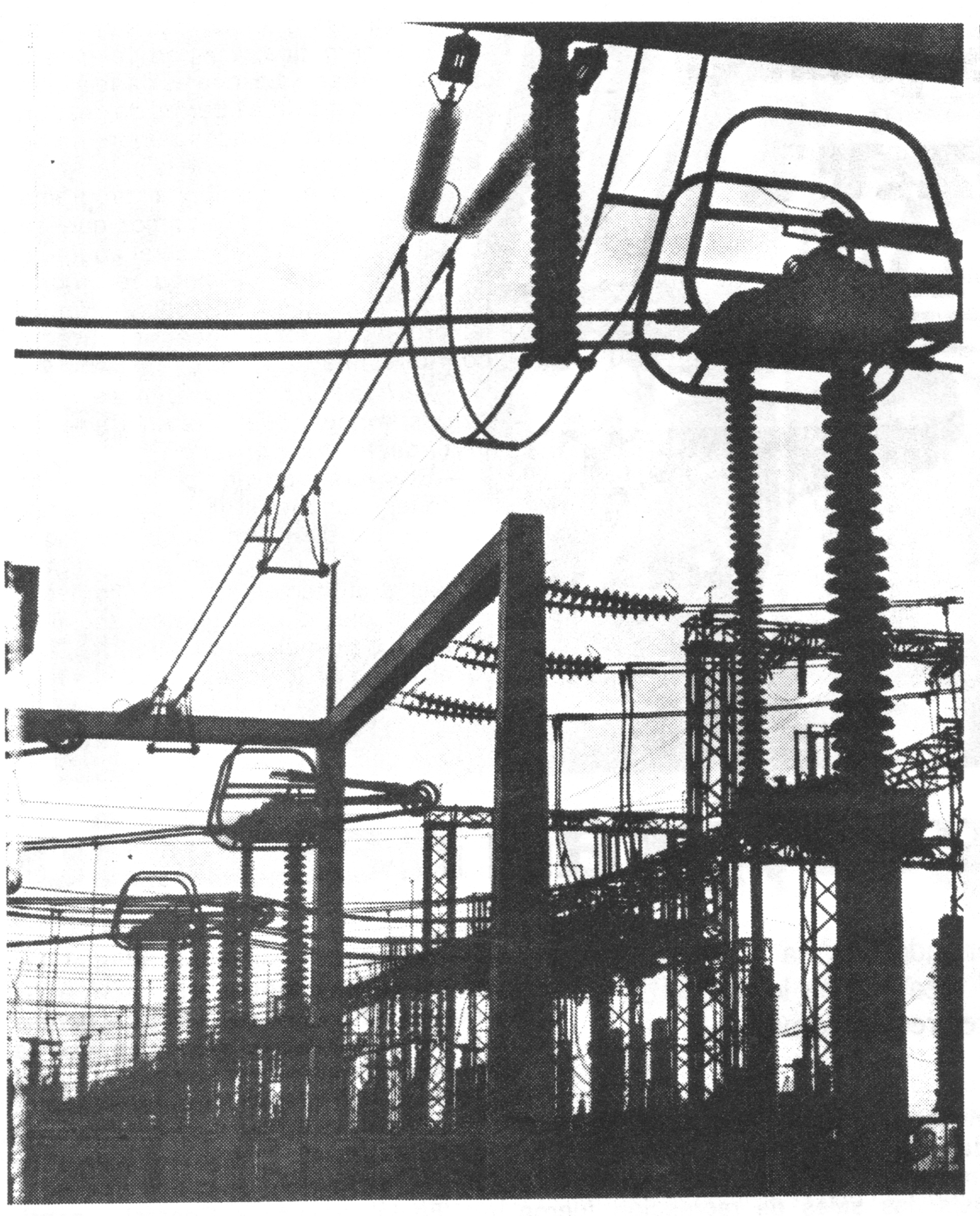
Ignacio (16) coloca su ficha en la máquina. Clavando sus ojos en el avión que se desplaza por la pantalla, toma los controles y presiona el botón que lo transportará, por unos breves minutos, al año 1942, batalla de Midway. En ese preciso momento, el joven "as" ingresa a un "juego" mucho más grande: el del negocio del videogame. Sólo en los Estados Unidos, los locales de videojuegos recaudan anualmente u$s 5.000.000.000.-, más de lo que mueve la industria discográfica y casi el doble de los ingresos que recibe la cinematografía. En esos mismos locales, decenas de miles de jóvenes han dedicado a este entretenimiento un tiempo que, acumulado, alcanza los 75.000 años. Semejantes cifras hablan a las claras de un fenómeno social que ha encendido fogosas polémicas.

En Alemania Federal está prohibido el ingreso de menores de 18 años a los locales de videojuegos. En Francia, los menores de 16 sólo pueden permanecer en los salones si están acompañados por un mayor. El municipio de Irvingston (Nueva York) limitó la cantidad de videogames a un máximo de tres máquinas por local. En nuestro país, las salas de recreación fueron prohibidas en algunos municipios, entre éstos el de la Capital Federal. La ordenanza N° 23.560, que data de 1968, prohibió el funcionamiento de casas de juegos mecánicos y/o eléctricos, no obstante lo cual estos salones funcionaban en las terminales ferroviarias (donde el poder de policía municipal es discutible), o bien "saltando" de local en local, tratando de escapar así de la clausura. Esta situación se mantuvo, hasta que en 1987 varios propietarios de locales de videojuegos son autorizados a desarrollar libremente su actividad por vía judicial. Ante el hecho consumado, el Concejo Deliberante de Buenos Aires sancionó, con fecha 9 de diciembre de 1987, la ordenanza N° 42.613, reglamentando la actividad.

LA NUEVA REGLAMENTACION. El coordinador general de la Subsecretaría de Inspección Municipal Miguel Lobosco (47), se refiere a la nueva ordenanza, señalando que "esto fue normativizar una situación de hecho, que ya existía innegablemente en la Capital Federal. No obstante, podría decirse que es una solución transitoria para salir al cruce de la situación que se estaba planteando".

"En la Inspección General —continúa Lobosco— se iniciaron más de 700 actuaciones referidas a los locales de videojuego, llegándose no sólo al cierre de los negocios sino incluso al decomiso de las máquinas; esto acarreaba, a su vez, acciones judiciales contra la Municipalidad por desperfectos ocasionados en la guarda o custodia de los aparatos". Consultado acerca de la proliferación de locales, el funcionario expresó que "algo parecido ocurrió con el furor del 'pool'. Cuando se reglamentó la actividad, fue desapareciendo tal excitación. Hoy podemos ver que los comercios de 'pool' existen pero no pululan como al principio".

La nueva ordenanza municipal fue publicada el 11 de enero ppdo., estando vigente desde el 19 de enero de 1988. Entre sus aspectos más salientes, fija un plazo de 30 días a partir de su entrada en vigencia para que los locales preexistentes ajusten su fun-



"El Estado se reserva las decisiones energéticas..."

lucrado en el proyecto de socialización de DEBA. ¿Mantuvo alguna conversación con los interesados?

—Hubo diálogo, pero concentramos el esfuerzo en el movimiento cooperativo de los trabajadores. De cualquier manera hemos pensado en la posibilidad de canalizar financiamiento internacional para la compra de acciones, y existe actualmente la posibilidad de un crédito del Banco Mundial del orden de los 50 millones de dólares, —proyecto que debe encarar el Gobierno nacional—. Tampoco es imposible que la banca privada colabore en esta iniciativa, en una operación financiera que fuera piloteada por el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Si se dan estas circunstancias, el gobernador (Antonio Cafiero) ha decidido que el Banco de la Provincia sea el agente financiero de esta operación, que facilite la compra de acciones por parte de grupos que tengan un interés, es decir que en lugar de recibir las acciones, las compren.

—¿Qué opina de la objeción que presentó al proyecto el sindicato de Luz y Fuerza?

—Esa fue la seccional La Plata, y en la provincia hay 14 sindicatos.

—Correcto, pero por qué ocurre esto? ¿el Sindicato desconoce la iniciativa?

—Bueno, hablemos de los hechos, usted me dice: el sindicato de Luz y Fuerza, y yo le digo: la seccional La Plata. De cualquier manera, yo he conversado con ellos, hemos tenido un amplio cambio de ideas, tratamos de esclarecer respectivamente nuestras propias posiciones. Y lógicamente, cada uno tiene su punto de vista... nadie es dueño de la verdad revelada, acá hay un debate político muy amplio y nosotros no vamos a encubrir ninguno de los aspectos del proyecto. Queremos que esto se haga de una manera participada, consensuada, y con gran esclarecimiento.

MAS NOVEDADES. El doctor Alieto Guadagni se mostró visiblemente optimista respecto al interés que está tomando la iniciativa en el terreno partidario. En ese sentido, adelantó que "el justicialismo de la provincia de Buenos Aires está preparando un documento sobre esta cuestión" que "implica una verdadera revolución desde el punto de vista institucional". "Por lo tanto —agregó— sin ofender a nadie, queremos que todo el mundo sepa adónde vamos a ir. Pero lo que hay que dejar en claro es que hay que cambiar el estatuto: el usuario hoy no es servido en calidad y en cantidad, hay insuficiencia en el servicio, y en última instancia, la razón que justifica la existencia de un servicio público es el consumidor.

DEBA, HOY. *—En otra ocasión, usted dijo que con cierta frecuencia se producen cortes de energía y de las formas más inoportunas en algunas regiones de la provincia. ¿Se podrá remediar esta deficiencia a corto plazo?*

—Lo que ocurre es que DEBA ha estado, desde los últimos diez años, aferrada por un proyecto muy grande que es la central termoeléctrica de Bahía Blanca, donde lleva invertidos alrededor de mil millones de dólares, y todavía no está terminada. Esta cuestión supuso un esfuerzo muy grande, que descuidó la parte de transmisión, de distribución y de mantenimiento del servicio. La mitad del parque generador de DEBA tiene problemas.

"Por eso ahora, nosotros estamos exponiendo el proyecto, discutiéndolo, y la semana pasada en Azul, donde hay una federación cooperativa que tiene sede allí, tratamos la cuestión". También aclaró el ministro a ESQUIU que la empresa que será constituida en lugar de la actual, seguirá en relación con el sistema eléctrico nacional, en tanto su funcionamiento será reglamentado por 6.000 trabajadores, sus 14 sindicatos, las 200 cooperativas bonaerenses, y los 600.000 usuarios.

Es un proyecto en marcha, una idea que "va", como indicaba el ministro Guadagni, y por eso —explicaba con humor— "la razón de la sigla: ESEBA. Ese Proyecto Ba".

Verónica Pando

cionamiento a la nueva normativa, que contempla un canon de ₳ 1.500.- por máquina, a pagar por trimestre adelantado y actualizado según el índice de precios mayoristas (nivel general). En cuanto a la ubicación de las "salas de recreación", establece que no podrán hallarse a menos de 100 metros de establecimientos educativos primarios o secundarios, estatales o privados; templos de cultos oficialmente autorizados; sanatorios, clínicas, hospitales y salas de velatorio. Fija el horario de funcionamiento de los locales de lunes a viernes de 10.00 a 2.00, y los sábados, domingos, feriados y vísperas de feriados, de 10.00 a 4.00. El ingreso de menores de 16 años sólo está permitido, durante el período escolar, de 18.00 a 20.00, y fuera del año lectivo, de 18.00 a 22.00. La ordenanza se refiere a las condiciones de salubridad de las salas, estipulando que deberán funcionar en planta baja, 1er piso y subuelo, con acceso directo desde la vía pública, sin comunicación con ningún otro local. Deberán contar con total iluminación interior y exterior, no pudiendo exceder el nivel máximo de sonido (en cualquier sector del local) los 60 db.

PROHIBIDO. Prohíbe asimismo la realización de apuestas y la entrega de premios de cualquier naturaleza (salvo los alargues de tiempo que conceda automáticamente la máquina); el expendio o ingreso de bebidas en general y la difusión de música en locales que tengan como actividad principal la de los videojuegos. Autoriza la instalación de hasta dos máquinas en bares, confiterías y clubes, como actividad complementaria, exigiéndose la correspondiente ampliación de rubro.

Finalmente, sanciona al eventual infractor con la inmediata clausura y retiro de todas las máquinas a su costa.

No obstante la proximidad del vencimiento del plazo acordado por la ordenanza para que los comerciantes normalicen su actividad, el Sr. Lobosco indica que "todavía no se ha presentado ningún expediente solicitando la normalización de los locales". Consultado acerca de cómo debe proceder el vecino que constate alguna irregularidad, señala que las denuncias deben ser presentadas en la Mesa General de Entradas de la Municipalidad (Rivadavia 525), la cual remitirá las quejas a la Inspección General. Sin menospreciar la acción del ciudadano, el funcionario destaca el papel de contralor que le corresponde a la repartición municipal. "Estamos tratando de darle un nuevo perfil a la Inspección General, donde la informática tiene un papel muy importante, por ejemplo, para que el vecino no tenga que molestarse en realizar una denuncia, sino que un empleado detecte la irregularidad en una consola y de allí en más se ponga en funcionamiento el mecanismo de la Inspección, sin más trámite. Pretendemos demostrarle al contribuyente que el municipio se ha modernizado al punto de darle las soluciones que el contribuyente requiere."

EL JUEGO CONTINUA. Quienes no se muestran tan optimistas hacia el futuro son los comerciantes de videojuegos. Carlos Becchio, de una firma con 25 años de experiencia en la fabricación de este tipo de entretenimientos, se

Videogame en casa

Una alternativa a los locales de videogames es la computadora hogareña. Estos pequeños prodigios, que rondan los más sencillos la graciosa suma de ₳ 2.500.-, son capaces (entre otras posibilidades) de simular a la perfección un "paseo" en un caza supersónico de última generación. "Tengo clientes que son pilotos —afirma entusiasmado Rubén (25), dueño de una casa de computación— y me comentan que en el simulador 'vuelan' tal cual lo hacen en la realidad". "Los programas se venden al público en aproximadamente ₳ 15.- o ₳ 12.-, según sea diskette o casete".



Miguel Lobosco, de Inspección...

"La ordenanza fue para normatizar una situación de hecho —dice Lobosco— que ya existía en la Capital Federal, pero es una salida sólo transitoria."

ORDENANZAS DECRETOS Y RESOLUCIONES

Desde el 19 de enero último rige la autorización para las salas de videojuegos.

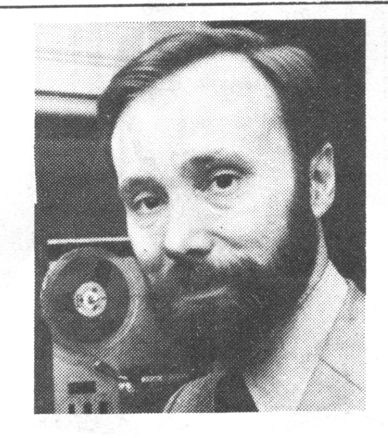


El gran juego ha comenzado...

"No obstante la proximidad del vencimiento del plazo para que los comerciantes normalicen su actividad, todavía no se ha presentado ningún expediente en la Municipalidad."

La opinión de Raúl Portal

Lo que falta es la educación



Raúl Portal (periodista y animador), se pronuncia a favor de los videogames hogareños y toma distancia de los polemistas: "La polémica de los videojuegos me parece una discusión bizantina —dice Portal—. Y te digo por qué: yo no separo los videojuegos del juego. Básicamente, el videojuego es exactamente lo mismo que el balero, pero tecnológico. Intrínsecamente, no es ni bueno ni malo. Yo lo compararía con un cuchillo: ¿es bueno o es malo el cuchillo?. ¡El cuchillo es una cosa, no tiene moral! Podés matar a una persona o podés cortar el pan. Yo creo —señala el animador— que el punto en cuestión es anterior al videogame: es la formación de la persona". Y agrega: "Porque, ¿qué se dice de los videojuegos? Que embotan a los chicos porque se quedan horas jugando. A mí me decían lo mismo de la bicicleta, del carrito de rulemanes, de las bolitas o de las figuritas".

Portal, que conduce un programa de videogames por la televisión rosarina, señala algunos de los aspectos positivos del entretenimiento: desarrolla la imaginación (no da todo digerido), agiliza la mente, desarrolla los reflejos, es una introducción a la informática, al ser exactos no dejan lugar a dudas y los chicos no discuten entre ellos.

Subraya Portal: "Hay un punto que nadie menciona: ningún chico juega al videogame hogareño en la calle. Se juega en casa. Como en este momento la calle es sinónimo de peligro, que haya un elemento más de atracción en el hogar es fantástico".

—¿Y los salones de videojuegos?

—Eso me parece perjudicial. Se trata de una incentivación a los juegos de azar, al juego por dinero, en una sociedad donde se fomenta la contracultura de la E.S.E.: la especulación, la superchería y el 'escolazo'.

Y agrega: "Hay padres que me dicen: 'Dígale a mi hijo que no puede pasarse todo el día jugando'. Y yo le contesto: 'No. Usted tiene que decirle a su hijo que no puede pasarse todo el día con nada'. Hay una falla en la educación. Todo exceso es malo. Al final, todo vuelve a la familia y a la formación de la persona".

Por último, señala Portal: "Dentro de este contexto están los videogames: un padre que eduque bien a su hijo nunca va a tener problemas, ni con los videojuegos ni con nada".

H.C.

muestra disconforme con el canon establecido en la nueva ordenanza. "Es un impuesto descabellado y confiscatorio —sostiene— basado en el cálculo erróneo de que cada máquina produce ₳ 500.- por día, cuando el promedio diario es de ₳ 50.-". Pepe Landro (58), gerente de un local ubicado en Corrientes y Cerrito, califica a la carga impositiva como "exagerada". "Personalmente —continúa— creo que al adaptarse a la nueva ordenanza, sólo vamos a quedar los negocios 'grandes'. Hace 4 años que estamos acá, y me clausuraron 5 veces, hasta que conseguí un amparo judicial. Hay gente que cree que los comerciantes de videojuegos somos delincuentes. Nosotros, por lo menos, no lo somos. Cuando abrimos este local, por supuesto que lo hicimos pensando en el negocio, pero también en brindarle a la familia un lugar de esparcimiento sano: aquí no se permiten chicos con libros ni actos reñidos con la moral. Yo trato de persuadir a los chicos cuando veo que gastan demasiado. Tenemos personal de seguridad y todas las máquinas tienen asiento, para evitar las aglomeraciones. Queremos tener un local modelo. Pero con este impuesto, no sé que va a pasar".

A pesar de tan oscuras perspectivas, el presente de los comerciantes de videojuegos parece estar más cerca de las "vacas gordas" que de las otras. Un local céntrico, con alrededor de 60 máquinas, recoge mensualmente alrededor de 150.000 fichas (cada ficha vale ₳ 1.-). Esto durante el verano, porque durante época escolar... aumenta. Y eso sin hablar de los "gigantes", ubicados en los centros turísticos veraniegos. Uno sólo de estos "templos" del videogame llegó a congregar un promedio de... 10.000 personas al día. Una cifra que le pararía los pelos de punta a David Gottlib, cuando inventó la primera de estas máquinas. Era el año 1942. El año de la batalla de Midway. La misma en la que nuestro joven "as", Ignacio, seguirá derribando "zeros" hasta que la pantalla le indique que su juego (su pequeño juego) ha terminado. ¿"Game over"?

Sin embargo, las objeciones no pueden ser fácilmente subestimadas. Se trate de salones o de videojuegos domésticos —opinan muchos padres y educadores— el sistema tiende a sustraer al chico varias horas que podría pasar al aire libre, haciendo deportes o entreteniéndose de un modo que enriqueciese su sociabilidad, tanto dentro como fuera de la familia. Y esto no es desdeñable...

Hernán Castiñeira de Dios



Gorbachov-Reagan: "dos ex actores" ironiza Henry Kissinger.

Polémica por el estilo Gorbachov

El nuevo estilo de Gorbachov —incluida la "glasnost" y la "perestroika"— es interpretado en forma diversa en los Estados Unidos. Lo auténtico y lo profundo del cambio están en discusión.

Heritage *Foundation, Washington*, comienzo del año. En el templo de la conservación —es el reservorio de los cerebros del "reaganismo"— *Henry Kissinger* analiza el misterio *Gorbachov*. "Sin ninguna duda es un hombre inteligente", declara el ex secretario de Estado. "¿Pero cuál es su trayectoria? Toda su vida ha formado parte del aparato del partido. Sus protectores fueron Suslov —el ideólogo de Breznev, y Andropov, el jefe de la KGB —es decir dos hombres conocidos por su antirreformismo. Puede ser que Gorbachov fuera desde siempre un democrático como lo entendemos nosotros. En este caso ha recitado muy bien". Una pausa y después el O.K.: *"Sería la primera vez que las dos superpotencias estén regidas contemporáneamente por dos ex actores".*

El juicio es venenoso y tiene un blanco doble: Gorbachov, a quien de hecho Kissinger tacha de mentiroso, y Reagan, a quien tacha de simplón porque le cree. El motivo de este vituperio es conocido para todos. El ex secretario de Estado está convencido de que Gorbachov apunta a la desnuclearización de Europa, a que su criterio quebraría el equilibrio de los bloques, y de que Reagan ha caído en la trampa. Desde la firma del tratado sobre la eliminación de las armas de ese teatro de operaciones, Kissinger se ha transformado en una Casandra: advierte a Occidente que no puede desprotegerse nuclearmente, y que aun en el caso de que Gorbachov fuera sincero ciertamente el Partido Comunista de la URSS no lo es. "No es con el hombre con el que se negocia" ruge, "sino con las instituciones, y éstas no cambian con facilidad".

En la política norteamericana, Kissinger, sin embargo, está aislado. Desde el actual secretario de Estado George Shultz, hasta el politólogo Dimitri Simes, un disidente soviético escapado de Moscú hace 10 años, pero readmitido hace unos meses como visitante, la diplomacia y la ciencia USA consideran en su mayoría que Gorbachov está aportando cambios sustanciales a la URSS, dentro y fuera. Incluso Simes piensa que los cambios son más grandes fuera que dentro de casa: "He notado", ha dicho recientemente, "que en el exterior Gorbachov tiene siempre a su lado a Yacovlev, mientras que en Moscú lo tiene a Ligachev". Para quienes conocen, Yacovlev es la reforma, el futuro. Ligachev es la restauración, el pasado o por lo menos el intento de retornar a él.

¿UNA POTENCIA ESTABILIZADORA? Verificar una corrección de ruta no es fácil, admiten los posibilistas, pero aun dentro de la ambigüedad se hace cada vez más frecuente. El nuevo hilo conductor de la política exterior soviética parece ser la estabilidad internacional: desde el Golfo Pérsico hasta Camboya, desde Afganistán hasta América Central, por lo menos en apariencia la palabra de orden es no sacudir el barco. "Al principio ideológico del marxismo a cualquier precio, que imponía al Kremlin exportar la revolución a todas partes", observa Simes, "poco a poco se va imponiendo el de la consolidación del poder. Gorbachov quiere que la URSS sea reconocida como una superpotencia, y a cambio está dispuesto a hacerle asumir las responsabilidades que esto implica".

La teoría de la Casa Blanca sobre esta metamorfosis incipiente es simple. Reagan en persona ha declarado que para hacer triunfar la "perestroika" Gorbachov necesita reducir el costo de los armamentos y de las intervenciones militares en el exterior, y por lo tanto necesita el desarme y la terminación de las ayudas a países como Cuba. *El presidente es reductivo: hace un cálculo económico solamente, el del traslado de capitales del sector bélico al civil.* Dentro de su visión, el diálogo abierto por la URSS, con los EE.UU. es hijo de la necesidad: simplemente Gorbachov ha asumido que sin reformas el sistema soviético estaría destinado al fracaso. "El imperio del mal", como Reagan lo ha llamado, se habría replanteado a sí mismo por una cuestión de supervivencia.

George Shultz no está de acuerdo con este cuadro. El secretario de Esta-

do no cree que la nueva estrategia exterior soviética sea el efecto "de algunas cuentas". La economía ha sido sin duda un punto de referencia, dijo, pero más allá hay una elección política precisa. Como Simes, Shultz piensa que es necesario mirar a los hombres con que Gorbachov se rodea: Yacovlev, el arquitecto de la distensión, es un experto sobre EE.UU. y pasó diez años en Canadá; Dobrynin, delegado del PC para las relaciones exteriores, fue embajador en Washington durante un cuarto de siglo. "No dudo" —declara— "que se están reexaminando los negocios internacionales en el Kremlin, con consecuencias que nosotros no podemos prever, desde la salida de escena de Gromyko".

Shultz, que ha establecido una buena relación de trabajo con el ministro del Exterior soviético Shevardnadze, ha informado que se entrevé un "diseño tranquilizador" en Moscú, aun cuando, advirtió inmediatamente, "éste podría ser invertido de un día para el otro". El secretario de Estado ve un nexo lógico entre los pasos adelante realizados en el plano del desarme, la búsqueda de un retiro sin vergüenza de Afganistán, la apertura hacia China y todo lo demás. El nexo sería la decisión de respetar la esfera de influencia de los EE.UU., de dejar espacio a la no alineación entre los dos bloques y de competir pacíficamente por la leadership mundial, leadership cultural y tecnológica aun antes que política y militar, aún en el delicado sector del espacio.

LOS "TESTS" REGIONALES. "Vayamos a los hechos" — exhorta Dimitri Simes— "En el Golfo Pérsico la colaboración entre la URSS y los EE.UU. es bastante estrecha: si las superpotencias se hubieran dejado arrastrar por la rivalidad la situación sería insostenible. En América Central, Gorbachov hace presión sobre Castro y Ortega para que pacten con Reagan: para mí es significativo de estos ocultos contrastes el hecho de que mientras la URSS participa en las Olimpíadas en Corea del Sur, Cuba deserta. Se perfila incluso la retirada de Vietnam de Camboya, cosa impensable un año atrás".

Simes pone en evidencia a la paradoja de que frente a la *perestroika* y a las innovaciones externas del Kremlin opongan resistencia países como Checoslovaquia, en un tiempo símbolo de la renovación del marxismo.

También Kissinger, aunque a regañadiente, admite que la segunda mitad de los años '80 se configura de manera opuesta a la segunda mitad de los años '70. Entonces, la caída del Vietnam marcó el comienzo de una expansión soviética irrefrenable, sobre todo en Africa, desde Etiopía hasta Angola. Ahora ésta no solamente se ha detenido sino que tal vez está a punto de realizar una modesta marcha atrás. Kissinger pide, sin embargo, una suspensión de juicio: "Podría ser" —insiste— "la reafirmación antes del próximo salto. Es por esto que desaconsejo a Reagan de bajar la guardia". El ex secretario de Estado conjetura también dificultades internas para Gorbachov que podrían inducirlo a endurecerse en el exterior, como sucedió con Kruschev.

La Casa Blanca ha parado las orejas cuando vio a Gorbachov extender la rama de olivo a Pekín, olvidado de la histórica advertencia de Chou En Lai a Kosyguin veinte años atrás: "Ni siquiera dentro de un siglo seremos amigos". Allí ha captado un intento de separar a China de América del Norte, una China que en secreto se abastece de armas en EE.UU., y vigila las fronteras soviéticas, donde tiene un centro de recepción comunicado con Washington, no muy diferente de aquellos de la CIA en Irán en tiempos del sha. Pero también aquí hombres como Shultz y Simes no están de acuerdo.

A su criterio la normalización de las relaciones Moscú-Pekín está dentro de los proyectos gorbachovianos de restablecimiento del orden internacional, bajo el signo de la confrontación, pero no del enfrentamiento armado.

Las palomas. En el Departamento de Estado y entre los politólogos de todas maneras no se hacen ilusiones ni sobre los objetivos finales del Kremlin ni sobre los motivos que inspiran la actual estrategia. Ellos son conscientes de que en gran parte es una cuestión de imagen. Gorbachov quiere presentar el rostro no sólo humano sino también moderno del comunismo, pintar a la URSS como una sociedad avanzada. Su ofensiva de la sonrisa en la cumbre de Washington con Reagan fue el preludio de un "blitz" comercial que tomó a todos por sorpresa. Por un lado, cortejó la finanza, por el otro ofreció sus misiles para la puesta en órbita de los satélites americanos, a 25 millones de dólares el golpe, todo un negocio en comparación con las tarifas de la NASA.

A setenta años de la revolución bolchevique, Gorbachov quiere su legitimación internacional, el reconocimiento de la existencia del sistema y de su licitud. Probablemente se considera el heredero ideal de Lenin, aquel que retoma su política después de las desviaciones, tan distintas entre sí, de Stalin, Kruschev y Breznev.

LA BUSQUEDA DEL NUEVO "LOOK". A los efectos del partido, es una inversión de la psicosis de asedio que lo ha atormentado durante más de medio siglo: el asedio, parece decir Gorbachov, no nace solamente de los otros sino también de nosotros mismos, cambiando nosotros obligaremos a los otros a cambiar. En esto no hay ninguna concesión de principio, es simplemente una nueva fase en las relaciones de la URSS con el resto del mundo.


Kissinger. En el papel de Casandra.

"A los 70 años de la revolución bolche Gorbachov quiere su legitimación internacional, el reconocimiento de la existencia del sistema y de su licitud. Quiere ser el heredero de Lenin."

> "El nuevo hilo conductor de la política exterior soviética parece ser la estabilidad internacional; desde el Golfo Pérsico a Camboya, desde Afganistán a América Central."

Afganistán. En medio de las dos potencias.

"Como la sustancia de las reformas es de necesidad limitada" —subraya Simes— "Gorbachov se confía lo más que puede en gestos simbólicos. El no trata de destruir el sistema en la búsqueda de cambios más convenientes. Entonces propone a Reagan misiones conjuntas a Marte, deja ir los futbolistas rusos a jugar al exterior, recibe a Sajarov, que es el jefe de la oposición moral".

En Moscú se ha llegado a formular hipótesis sobre la destrucción del muro de Berlín dentro de algunos años en una especie de desafío a Occidente. Sin debilitar la supremacía del partido, Gorbachov se propone desembarazar a la Unión Soviética de sus connotaciones de abuso, de enemiga de la libertad y de la religión, hacerla, en síntesis, una alternativa menos indigesta al capitalismo de sello norteamericano.

Se plantea así el dilema de que si esto no es el clásico disfraz de lobo o de cordero. La leadership norteamericana más inteligente se da cuenta de que desde el momento en que algo cambia en el Kremlin, de manera incompleta, imperfecta, equívoca e incierta si se quiere, el modelo americano no puede seguir siendo el de Reagan.

Reagan ha hecho mucho por los Estados Unidos; pero también lo ha encaminado en una dirección —el camino de la ganancia a cualquier precio, del militarismo y de la involución social— que se está transformando en cada vez menos apetecible tanto para Europa como para el Tercer Mundo.

Bill Anderson



HOJA DE LA CARIDAD

Dirigida por
Cáritas Buenos Aires

Cuaresma: penitencia y caridad

Juan Pablo II ha querido redestacar el sentido penitencial del tiempo de cuaresma exhortando a la penitencia y a la solidaridad, haciendo además un ferviente llamado a la conversión y poniendo especialmente de manifiesto *"el escandaloso problema de la mortalidad infantil"*.

El mensaje de la Cuaresma 1988 es nuevamente un material de reflexión que compromete a toda la comunidad cristiana a llevar adelante su tarea de caridad de manera efectiva y muy concreta y por eso el Papa nos dice hoy: *"¡Compartid solidariamente con los que tienen menos recursos!... ¡Dad no solamente de lo superfluo sino también de lo que puede ser necesario a fin de apoyar generosamente todas las acciones y proyectos de vuestra iglesia local!..."*

Aquí está la síntesis de nuestro compromiso cuaresmal y el punto de comunión debe ser Cáritas... Allí está la manera de hacer efectivo el verbo COMPARTIR.

LOS SIN TECHO

También Juan Pablo II quiso dar relevancia al grave y "doloroso signo de los tiempos" que es la situación de aquellos hermanos nuestros que carecen de una vivienda. Por eso a comienzos de este mes dirigió una carta al cardenal Roger Etchegaray, titular de la Pontificia Comisión de Justicia y Paz, aludiendo específicamente aspectos de este problema. Señala el Santo Padre que al culminar el "Año Internacional de los Sin Techo" —dispuesto por las Naciones Unidas—, se debe tener conciencia de que *"una casa es mucho más que un simple techo" pues en su casa "el hombre construye su identidad más profunda y sus relaciones con los otros"*... Indica que *"la carencia de vivienda ha de ser vista como una crisis estructural"* de múltiples vinculaciones.

Si Ud. puede solucionar total o parcialmente estos casos o los de otros hermanos nuestros, lo esperamos en el *Servicio Social de Cáritas Buenos Aires*, en *Mansilla 2446, Tel. 962-0922/2968*, diariamente entre las 9 y las 18.30. Porque muchos necesitan de Cáritas... Cáritas Buenos Aires necesita de Ud...

UNA URGENCIA: LA CARIDAD

Mientras el tema de las vacaciones sigue vigente para muchos, hay hermanos nuestros que continúan viviendo su sufrimiento y que están esperando una urgente respuesta: la de la caridad.

En este tiempo donde el ayuno es frecuente, debemos descubrir qué es lo que el Señor nos quiere decir por medio del Profeta: "El ayuno que yo quiero es éste: *partir tu pan con el que tiene hambre, dar hospedaje a los pobres que no tienen techo... Entonces clamarás al Señor y él te responderá, gritarás y él te dirá: aquí estoy"*.

Cáritas es el lugar que la comunidad tiene para hacer efectiva su respuesta al Señor... Este tiempo de cuaresma es precisamente un buen momento para comprender que está esperando de cada uno, que está esperando de nuestra auténtica caridad.

Dr. Martín Aberg Cobo
Director
Cáritas Buenos Aires

El saldo de Mubarak



La visita del presidente egipcio Hosni Mubarak (foto) a los EE.UU., a la que nos referimos en *Telescopio* de la semana pasada, no alcanzó todos los frutos esperados por el líder árabe. Aunque tampoco puede ser considerada estéril. Mubarak se entrevistó con su colega Reagan, el secretario de Estado Shultz y los principales líderes del Congreso. Reagan demostró interés en la propuesta preliminar egipcia de una tregua de seis meses en los territorios ocupados, y, como otro indicio de interés, Shultz se entrevistó con dos dirigentes palestinos moderados. Sin embargo, en el Departamento de Estado se considera que poco se puede avanzar mientras las partes del conflicto no se sienten a negociar. Y Shamir, "premier" israelí, no está dispuesto a ello.

El conflicto ancestral

El enfrentamiento secular entre ingleses e irlandeses pareció en 1985 amortiguarse ante el tratado de cooperación suscripto entre Londres y Dublin. En realidad, lo que unía a ambos gobiernos era su común enfrentamiento con el Ejército Republicano Irlandés, que sigue empeñado en expulsar por cualquier medio al Reino Unido de la parte norte de Irlanda. Pero una reciente decisión del fiscal general británico sir Patrick Mayhew puede conmover nuevamente este frágil entendimiento. El funcionario ha anunciado que por razones de seguridad nacional no serán enjuiciados un grupo de oficiales de la policía del Ulster (Irlanda del Norte), envueltos en el homicidio de seis civiles católicos entre 1982 y 1983. El primer ministro de Irlanda, Charles Haughey, al que cierta prensa inglesa califica de "peronista romántico", ha requerido una reunión bilateral de emergencia para esta semana.

Vietnam en el Vaticano



Decididamente, el pontificado de Juan Pablo II ha de revelarse como el más universalista de la historia de la Iglesia. En la semana pasada aludimos al hecho de que los europeos quedarán por primera vez en minoría dentro del Consistorio, el cuerpo que reúne a todos los cardenales. Otro hito en el mismo sentido lo constituye ahora el hecho de que el Papa ha nombrado un nuevo secretario personal, además del polaco monseñor Dziwisz. ¿Su origen? Vietnamita. Se trata de monseñor Vincent Tran Ngoc Thu (foto), un prelado de 69 años, cuya presencia en una función vaticana de tan alta responsabilidad testimonia, además, el creciente interés que el Pontífice acuerda a los problemas del Extremo Oriente, y a las comunidades católicas allí establecidas.

Polonia se mueve

Ante la celeridad con que algunos comentaristas occidentales parecen aceptar como definitivamente válidas la "glasnost" y la "perestroika", vale la pena recordar que la censura editorial sigue siendo una institución firme en las sociedades comunistas. No obstante ello, los polacos siguen demostrando su capacidad para crear, a pesar de todo, espacios de libertad. Su editorial clandestina *Nowa* acaba de celebrar su décimo aniversario. Esta editorial, cuyos libros se imprimen en talleres itinerantes, se autodefine, con su orgullo no exento de humor, como "la más importante editorial clandestina del bloque comunista...".

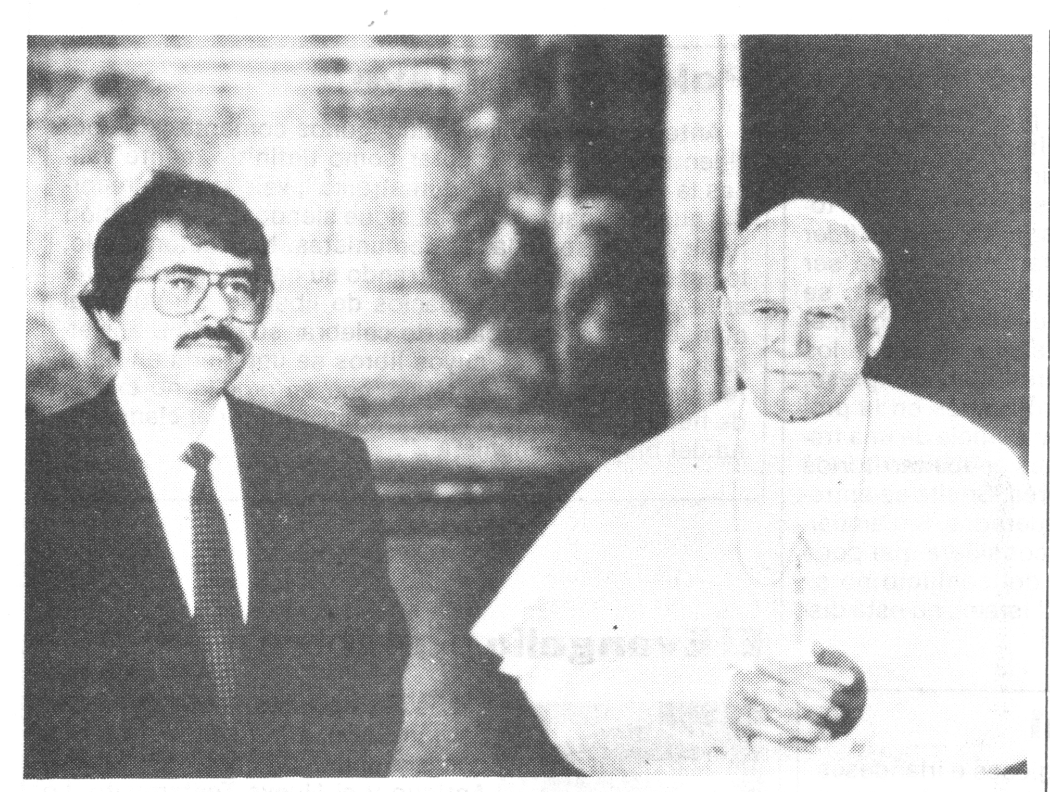
El Evangelio prohibido



Los estudiantes israelíes ya no podrán llevar a la escuela la Biblia que, en único volumen, contiene el Antiguo y el Nuevo Testamento. Lo establece una disposición de Isaac Navón, ministro de Cultura y Deportes del gabinete Shamir (foto). La decisión es fruto de la campaña lanzada por la "Organización Antimisionera", un grupo que vela —con celo policíaco— en defensa de la pureza del hebraísmo. De acuerdo con las posiciones de la entidad, el uso de la Biblia (la edición publicada por la Sociedad Bíblica, que contiene ambos Testamentos) constituiría un atentado contra la fe hebrea de los estudiantes.

Salesianos en puntos clave

Juan Pablo II ha designado, en sus casi diez años de pontificado, cada vez más salesianos para conducir arquidiócesis consideradas "estratégicas" en diversas regiones del mundo. Al cumplirse un siglo de la muerte de Don Bosco, ochenta y siete obispos y cuatro cardenales de su congregación se destacan en el panorama de la Iglesia universal. A muchos de ellos les han tocado encargos particularmente difíciles. Entre los mismos, podemos mencionar, por ejemplo, al arzobispo de San Salvador y primado de la desgarrada república, Arturo Rivera y Damas. También al hondureño Oscar Rodríguez, auxiliar de Tegucigalpa y secretario general del CELAM, al arzobispo de Asunción Ismael Rolón, al obispo auxiliar de Puerto Príncipe (Haití) Louis Kebreau, al holandés Jan Ter Schure, etc., etc. Y en estos tiempos, se destaca especialmente el primado de Nicaragua, el cardenal Obando Bravo, que viene luchando incansablemente por obtener para su país una paz que garantice las libertades. Todas estas designaciones no son sino el testimonio de reconocimiento del Papa a una vocación que se sitúa "en el corazón de la Iglesia".



La entrevista del 29 de enero. Recién ahora se develan algunos detalles.

Nicaragua ante el desafío de la paz

La votación del Congreso de los EE.UU. contra la ayuda a los "contras", la visita de Ortega al Vaticano, los "niet" rusos... ¿El sandinismo enfrenta ahora la crisis de la verdadera paz?

El gobierno nicaragüense que preside el marxista Daniel Ortega, ha entrado en su momento más difícil. La decisión de la Cámara de Representantes norteamericana, de rechazar la ayuda de 36 millones de dólares a la resistencia antisandinista, crea una situación radicalmente nueva, en la que se multiplican las responsabilidades del régimen de Managua.

A partir de ahora, la guerra o la paz en Centroamérica parece depender en medida muy alta de las decisiones que adopte el elenco sandinista para poner en práctica sin retaceo el tratado de Esquipulas II, firmado por todas las naciones del área, en agosto de 1987.

Por supuesto, las responsabilidades las comparte con el presidente Reagan, que al conocer el resultado adverso de la votación movilizó a sus máximos asesores, para proveer recursos alternativos *"legales"* destinados al antisandinismo.

De todos modos, resulta claro que la administración Reagan no se arriesgará (y menos en un año electoral) a un escándalo similar al de "Irangate", cuando se desviaron fondos obtenidos de la venta de armas a Irán hacia la resistencia armada nicaragüense.

ESQUIPULAS Y LA DIPLOMACIA DE ORTEGA. Ortega jugó todos los recursos de la diplomacia, orientada hacia la socialdemocracia y la democracia cristiana europeas, para influir parabólicamente sobre la política de EE.UU. y su sensible Congreso. El esfuerzo llegó al punto de que el propio presidente nicaragüense asumió personalmente la conducción de las operaciones.

El 16 de enero, cuando se conjeturaba que la reunión de presidentes centroamericanos en Costa Rica, estaba abocada a un inevitable fracaso, Ortega anunció en forma espectacular su decisión de aceptar sin cortapisas el plan de Esquipulas II, anticipó medidas inmediatas de liberación del régimen y la disposición de negociar directamente con las resistencia armada.

El 18 de enero, en forma imprevista, los gobiernos de Italia y España reciben un mensaje urgente de Managua pidiendo audiencias para Ortega y la mediación para una entrevista con Juan Pablo II. La decisión fue tan repentina que ni siquiera les fue informada a las cancillerías de los países interesados. Se habló directamente con los jefes de Estado.

¿Qué significado real tienen esas declaraciones? Es difícil saberlo, pero la factibilidad de la paz descansa sobre una adecuada respuesta a esta pregunta.

Más precisamente: el gobierno sandinista es manifiestamente prosoviético. Su declarado marxismo nada tiene que ver con la versión suavizada y edulcorada del comunismo europeo actual. Reconoce como inspiración el duro stalinismo de los tiempos de la guerra fría, lo que es propio de toda Centroamérica.

Hasta Esquipulas II, que coincidió con la grave crisis económica del régimen, Managua se obstinó en un enfrentamiento radical con EE.UU. como si su "sentido histórico" fuese precipitar un conflicto armado, en el que tal vez fuesen aniquilados, pero que liquidaría en forma definitiva el mellado prestigio de EE.UU., en América latina.

Entre noviembre y diciembre del año pasado, los conflictos entre los dos hermanos Ortega (el presidente y el ministro de Defensa) dejó al descubierto un ala extremista que aspiraba a crear un ejército de 600.000 hombres, armados con recursos sofisticados (cazabombarderos modernos, cohetería, radares de precisión). Aparentemente, fue el secretario del PC soviético, Gorbachov, el que lanzó el primer balde de agua fría sobre esas aspiraciones, al afirmar que la URSS no estaba dispuesta a sostener a Nicaragua con el recurso del subsidio petrolero, del que durante tantas décadas gozó Cuba. Eso suponía también un *"niet"* para los planes militares.

Esta situación indica que no falta razón a las reiteradas declaraciones de Reagan, de que en Nicaragua está en juego la *"seguridad de EE.UU."*, pero también parece demostrar que la Unión Soviética, ansiosa por librar su batalla tecnológica con el respaldo norteame-

ricano, sirve de reaseguro a los intereses de Washington. En definitiva, la paz y la guerra en cualquier rincón del mundo, están en las manos de las dos superpotencias, que hoy se necesitan recíprocamente.

EL SANDINISMO FRENTE AL VATICANO. En la ansiosa ofensiva sandinista para vender su imagen como sostenedores resueltos del plan de paz de Esquipulas II, el Vaticano se transformó en la clave de bóveda del operativo. El 18 de enero, la cancillería vaticana se informó por mensajes simultáneos de España e Italia, que Ortega solicitaba una audiencia privada con el Santo Padre.

Ortega pidió un *"canosa"* como el emperador Federico, y lo obtuvo sobradamente. Se rindió ante Juan Pablo II y escuchó de él las condiciones que aspira el Pontificado ver realizadas en Nicaragua. El 29 de enero se produjo el encuentro. Fue una entrevista *dura y fría,* dijeron los diarios italianos, pero la prensa y la TV de Managua difundieron el hecho en forma masiva. La foto de la audiencia ocupó, en grandes dimensiones las primeras páginas de la prensa oficialista.

Recordemos los antecedentes que precedieron al encuentro. Años antes, en oportunidad de la visita del Papa a Nicaragua, cuando éste oficiaba la misa y en el momento de la Consagración, estallaron petardos, retumbaron insultos, se produjeron agresiones. Detrás del hecho existía una agresión mucho más grave contra el catolicismo. El gobierno de Managua, con el beneplácito de curas y monjes ganados por la vocación guerrillera (acontecimiento frecuente en la tradición hispánica, recordemos) se dedicó con ahínco a fomentar una llamada Iglesia Popular, extraña mezcla de Cristo y Marx. A la cabeza del fraude figuran el sacerdote de la congregación de Maryknoll, Miguel de Escoto actual ministro de Relaciones Exteriores (suspendido *a divinis* por Juan Pablo II) y el extraño monje poeta Ernesto Cardenal, ministro de Cultura.

Una nota del semanario italiano *Il Sabato*, altamente confiable en información vaticana y firmada por Nando Sanvito, informa que en la audiencia personal y sin intérpretes del 29 de enero (once de la mañana) Ortega le expuso al Papa su plena admisión del Plan de Esquipulas II y las medidas ya adoptadas para ponerlo en práctica en Nicaragua. Juan Pablo II, que ha hecho un seguimiento atento de la crisis centroamericana, estableció las aspiraciones precisas de la Iglesia católica para el área: 1°.- los esfuerzos de paz deben acompañarse de una efectiva democracia en el país; 2°.- debe promulgarse una amnistía que no obligue a nadie al exilio (el gobierno sandinista propuso amnistiar a 2.000 presos políticos, a condición de que acepten emigrar); 3°.- respetar a la Iglesia católica y a su jerarquía, lo que implica, necesariamente, no fomentar a la llamada Iglesia Popular; 4°.- permitir el retorno de los 18 misioneros católicos expulsados por el régimen.

En resumen, Ortega obtuvo un éxito publicitario excepcional al difundir su fotografía con el Papa que lo saludaba con expresión benevolente, pero restan dos preguntas: ¿cuál es el precio político de esa foto? ¿Ortega será capaz de pagarlo?. De eso depende la paz en América Central.

Pedro Valdepeñas



Mujeres trabajando en una obra comunitaria. La participación popular...

Alan García en la mitad del río

En la mitad de su mandato constitucional, el gobierno peruano está entre dos fuegos: el de la crisis y el de la oposición. No es hora de predicciones pero se espera un fluido clima político.

Varios han sido los acontecimientos políticos que en estos días han agitado aún más la vida de los peruanos. Mintras el presidente García, entre dos fuegos, se esforzaba por retomar la iniciativa al hacer algunas concesiones en su largo empeño por estatizar la banca, la izquierda marxista realizaba, con relativo éxito, un paro nacional. Por su parte el conservadurismo de siempre daba el primer gran paso en busca de su unidad con miras a las elecciones presidenciales de 1990.

No son extraños estos acontecimientos. El gobierno del APRA acaba de cumplir dos años y seis meses en el poder, exactamente la mitad de su mandato constitucional. No son ya éstas las horas de la victoria, de la popularidad desbordante.

CONCESIONES DE GARCIA. En estos días se libra una nueva escaramuza con miras a la estatización de la banca, propuesta al Parlamento por el Presidente de la República el 28 de julio pasado. Esta vez se trata de interpretar dos contradictorios artículos de la ley que el Congreso aprobara en octubre pasado, cuya aplicación fue imposible por los defectos que contenía que, sumados a los numerosos conflictos suscitados con el poder judicial, generaron un panorama de desconcierto absoluto.

Uno de los bancos virtualmente estatizados, el de Crédito, se encuentra en una situación muy particular. Sus accionistas, antes de la sanción de la ley, resolvieron transferir la propiedad a los trabajadores en un discutible proceso de compra-venta, que pone en riesgo la voluntad del gobierno. Luego de una intensa batalla legal y publicitaria, aún no definida, el Presidente ha reconocido entusiasmado la legalidad de la operación, dejando en posición muy desairada a quienes en su nombre y con su evidente complacencia habían defendido la posición contraria.

El paso dado por Alan García es interpretado como una clara derrota frente a los trabajadores del Banco de Crédito a quienes desde el oficialismo se los llamó testaferros de los banqueros.

Sin embargo, García parece decir en sus expresiones que ha perdido una batalla, pero no la guerra. En efecto, es difícil suponer que la estatización de la banca no se lleve a cabo. Si bien aún resta un complicado proceso judicial expropiatorio la decisión de llevar adelante la estatización, contra viento y marea, está tomada.

Del otro lado de la escena, pese a que las encuestas arrojan para el gobierno un margen cercano al 50% de aceptación, se afirma una tenaz oposición.

Y es que estos son momentos difíciles. Luego de halagadores resultados se insinúa ahora una aguda crisis económica que, al decir de ciertos especialistas, es consecuencia del proceso del plan económico del APRA.

LA OPOSICION DE IZQUIERDA. En este marco la oposición busca su lugar. La izquierda marxista, que ejerce el control de los más numerosos y agresivos sectores sindicales se empeña en mostrar su fuerza en las calles, paralizando al país. El 28 de enero lo ha logrado parcialmente ante la convocatoria de su brazo obrero, la Confederación General de Trabajadores de Perú, en protesta por la política económica del gobierno.

Sin embargo, el paro no fue una contundente demostración de fuerza de sus promotores. Los índices de paralización en la industria y el comercio obtuvieron el 30 o 40 por ciento, cifras significativas, pero también demostrativas de la poca disposición de los sectores laborales a acatar protestas partidarizadas.

Esta vez el paro tuvo una característica adicional, el interés del grupo terrorista Sendero Luminoso por disputarle a la Izquierda Unida el liderazgo de la paralización. Sendero se lanzó a las calles, se presentó en la Plaza Dos de Mayo de Lima, centro neurálgico del paro y donde manifestaban algunos miles de huelguistas y sus dirigentes.

Luego de proclamar arengas contra el gobierno y contra los líderes de la central sindical comunista, provocaron serios incidentes entre los manifestan-

tes, al mismo tiempo que atacaban, pistola en mano, al secretario general del pro soviético Partido Comunista Peruano.

A nadie ha de sorprender una refriega de esta naturaleza. La Izquierda Unida, que agrupa en un frente a amplios sectores del marxismo criollo, ha marcado distancias en reiteradas ocasiones con Sendero Luminoso. Es claro que no existe vínculo entre ambos, no obstante que algunos de sus líderes más desorbitados han sido tibios en sus condenas a la subversión.

De cualquier manera los esfuerzos del senderismo han servido para demostrar una vez más el poco predicamento que éste tiene entre los trabajadores, mejor aglutinados en la izquierda legal.

UN NUEVO FRENTE. Por su parte, como era previsible, la derecha peruana ha iniciado, ahora sí a pedido de un significativo sector de la opinión pública, un gran esfuerzo para unificar a los partidos Acción Popular, del ex presidente Belaunde, Popular Cristiano, de su antiguo colaborador Luis Bedoya y al naciente movimiento Libertad del escritor Mario Vargas Llosa.

Si bien no se trata de un frente muy novedoso, pues ya Acción Popular y el Partido Popular Cristiano gobernaron juntos de 1980 a 1985, si se suma el ingrediente de la participación de un conjunto de independientes organizados en el movimiento Libertad, que hizo su aparición en la escena política a raíz de los empeños estatizantes del gobierno.

Su líder más prominente, Vargas Llosa, evidenció un poder de convocatoria sorprendente que lo convierte en la gran carta de un sector de la oposición.

EL PROBLEMA ECONOMICO. Este es pues un momento de definiciones a ambos extremos del gobierno, cuya fase más crítica parece estar a la vuelta de la esquina.

En efecto, la economía peruana experimentó en 1986 un crecimiento del 8,5 por ciento y en 1987 la CEPAL le asigna un crecimiento del PBI del siete por ciento. Por segundo año consecutivo el Perú ha tenido la más alta tasa de crecimiento de América latina. Sin embargo, no sólo de cifras vive el país.

Ya desde mediados de año se hizo sensible la retracción de la inversión privada, postura agravada a consecuencia del enfrentamiento entre el empresariado nacional y el gobierno, ante el intento de éste, hasta hoy no concretado, de estatizar la banca privada.

Pero no todos los males que actualmente sufre el país son consecuencia de la estatización, aún cuando es cierto que el empresariado nacional ha hecho causa común con los banqueros, no obstante lo distinto de sus actividades y la abismal brecha entre las fortunas de unos y otros.

El gobierno, desde un primer momento, apostó por el aumento de la demanda, vía el incremento de circulante en el mercado, para elevar la producción. Lo logró en los primeros meses de manera impresionante. De ahí las altas tasas de crecimiento de los años '86 y '87.

Sin embargo, el empresariado no siempre estuvo a la altura de su responsabilidad. Cuantiosas sumas en dólares no fueron reinvertidas, sino colocadas en la apacible pero siempre sólida banca norteamericana, antes de someterlas a los vaivenes de la inestable economía peruana.

Si bien el país creció, no bastó para satisfacer la demanda. Para ello hubo que incrementar sustancialmente las importaciones. Así, con una balanza comercial desfavorable, las reservas netas han disminuido a cero. Si a todo esto sumamos el cierre de créditos externos ante la postura beligerante del presidente García frente a los organismos de crédito internacional, tenemos entonces un panorama poco auspicioso para la próxima mitad del gobierno aprista.

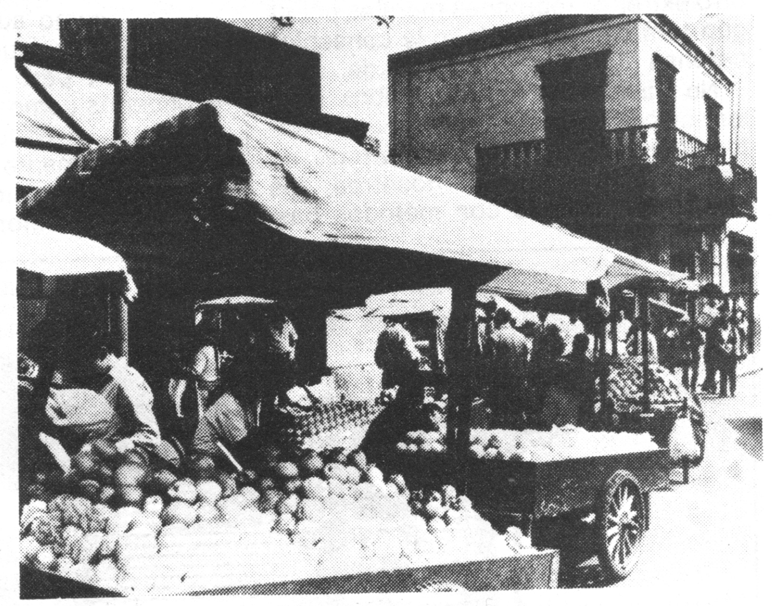
La inflación del mes de enero, proyectada a un año, arroja un previsible 327 por ciento para 1987. La inversión, sustancialmente limitada desde hace ya varios meses, indica que el país no tendrá, ni remotamente, las tasas de crecimiento de los dos últimos años. Ya el último trimestre de 1987 tuvo un decrecimiento de 0,4 por ciento. En ese manco es previsible una drástica reducción del poder adquisitivo de la población para los próximos meses.

En el plano político ello podría traducirse, ya lo ha advertido Alfredo Barnechea, diputado renunciante al APRA, en un mayor acercamiento del gobierno hacia los países del bloque del Este. Al mismo tiempo no es impensable concretar algún nivel de concertación entre el gobierno aprista y cierto sector de la izquierda, bloque cuya unidad siempre pendió de un hilo y uno de cuyos sectores, el liderado por el carismático ex alcalde de Lima Alfonso Barrantes, podría eventualmente acercarse al régimen, bajo ciertas condiciones que impliquen su radicalización y, quizá, el respaldo del APRA a su propia candidatura en 1990.

Claro que a dos años y medio del término de su mandato son muy prematuras las predicciones. No obstante, las posibilidades que enunciamos no son remotas; cuando menos las piezas del ajedrez político peruano empiezan a moverse en ese sentido. Así lo prueban reciente tensiones al interior del frente izquierdista, sinnúmero de posturas del gobierno en materia de política internacional y la radicalización de las posiciones de la derecha frente al aprismo.

Aldo Vázquez Ríos
(desde Lima)

> "Los índices de inflación e inversión de enero hacen prever una caída en el poder adquisitivo del pueblo en el año corriente."



Venta callejera en Lima. La economía marginal.

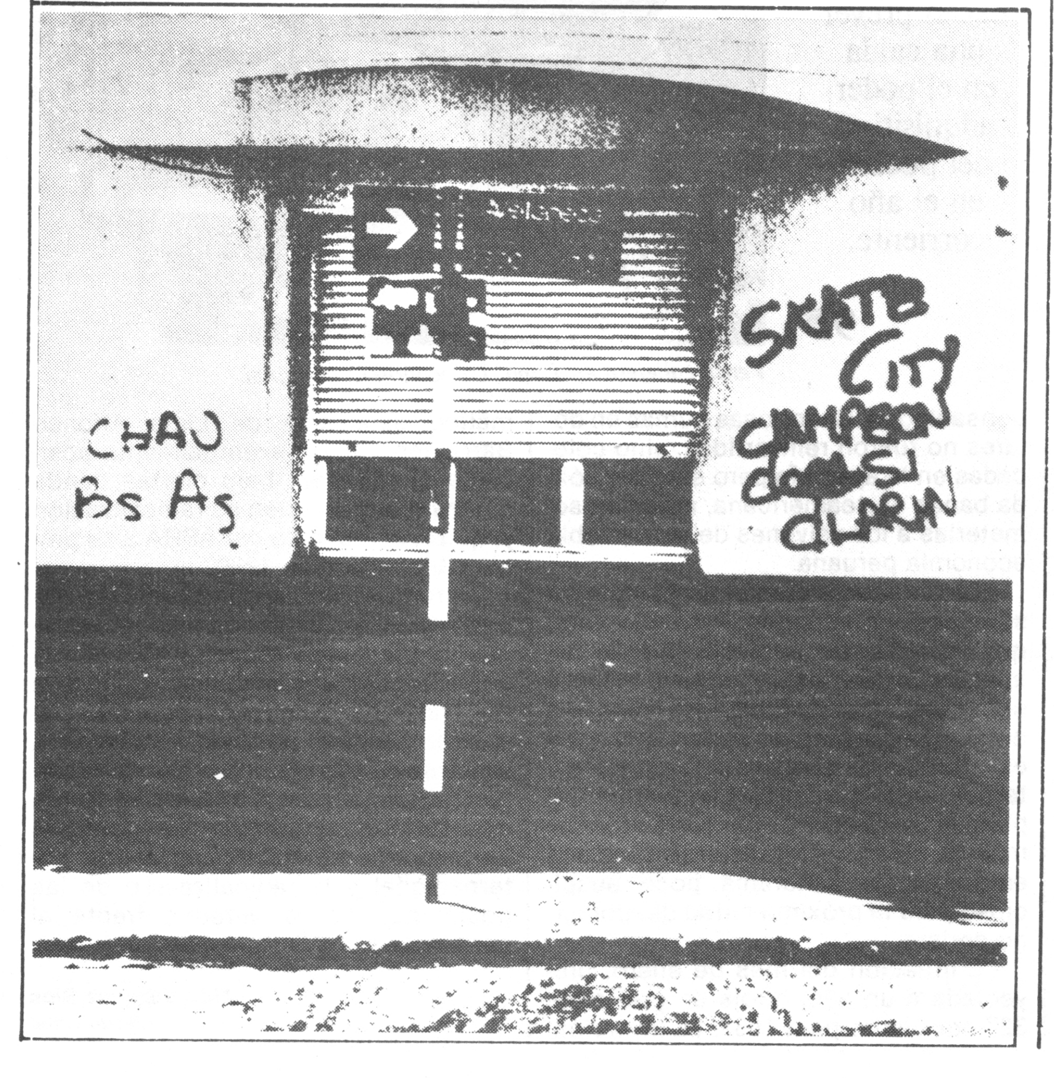
Aerosol cultural contra la pared

Anónimos o no, los jóvenes pintores del aerosol no se sienten sólo chicos traviesos sino que quieren decir algo. ¿Qué y por qué? ¿Son los estertores de un fallido proyecto cultural?

Creo que deberíamos prestar más atención a esta costumbre de algunos jóvenes de estampar leyendas en las paredes de Buenos Aires. Los comentarios al respecto no pasan de ser adhesiones a lo simpático de algunos escritos cuando no, en el otro extremo, reproches morales por algún término empleado, o la consabida defensa de la propiedad privada.

No cabe duda de que ambos perfiles son ciertos pero, después de todo, estos "chicos", al pintarrajearlo todo, no hacen otra cosa que nosotros, los "grandes", cuando con métodos bastantes más sofisticados que un aerosol manipulamos la realidad (desde embriones humanos hasta la capa de ozono, etc.) con consecuencias mucho más graves que el afear paredes y monumentos.

No sería novedoso el ver los "graffiti" como auténticos hechos de cultura —hay muchas propuestas al respecto—, pero quizás pudiésemos entenderlos como ejemplos del estado en el que se encuentra la cultura, o, más exactamente como "síntomas" culturales. Soy psicólogo, pero no creo que sea una deformación profesional pretender una "lectura" de estos escritos que nos permita entenderlos en el clima cultural que respiramos.



EL AMARGO SABOR DEL DESCREIMIENTO. Por otra parte sería más respetuoso para con los autores de los escritos, ya que ellos no se ven a sí mismo como chicos traviesos, sino que pretenden decir algo. *"Somos los filósofos de la vereda"*, reza una pintada en la Avda. Avellaneda, en el barrio de Caballito. Y me temo que es una frase mucho más fuerte de lo que en un principio podríamos sospechar. Si algo conocemos la subjetividad de estos jóvenes nos daremos cuenta de que no se trata de un ejemplo de falta de humildad intelectual; por el contrario es un claro ejemplo de escepticismo. Quien escribió eso no se cree filósofo sino que ya no cree en los filósofos. No confía en los "representantes" de la razón humana. Y no es éste el único descreimiento de estos jóvenes. Tampoco confían en la democracia propuesta por los profesionales de la política; y se burlan de ella: *"la República jamás será violada mientras dure su período constitucional"*. La impiedad de esta ironía juvenil no perdona ni siquiera a la Revolución: en la localidad de San Martín en fecha cercana al reciente aniversario de la muerte del Comandante Guevara, militantes del P.C. escribieron con religiosidad marxista *"El Che vive"*; días después una barrita le había adosado *"...y el Pac-man también"*. El simbolismo es cruel; el muñequito de los juegos electrónicos se devora los mitos revolucionarios.

En esta misma línea es claro que el retroceso, dentro de las universidades, de las propuestas de izquierda —no sólo la más radicalizada— como así también el crecimiento cuantitativo del pragmatismo liberal, no sorprendió a quienes venían pulsando la vida anímica estudiantil. Desde hace más de tres años junto a las leyendas por Nicaragua y los desaparecidos un grupo estudiantil pedía, en los paredones de la Plaza Houssey *"Colchones en las teóricas"*, riéndose, en dos frentes, de los profesores y de los reclamos de sus compañeros activistas.

UNOS ALUMNOS DEMASIADO APLICADOS. Pero en pleno Barrio Norte una leyenda resume en el interrogante más cruel y doloroso el reproche de esta "filosofía" juvenil: *"Papá, ¿por qué sos tan careta?*. Es que los jóvenes parecen haber calado hondo en la psicología de las generaciones de este siglo: una moralina rígida y formalista a la par

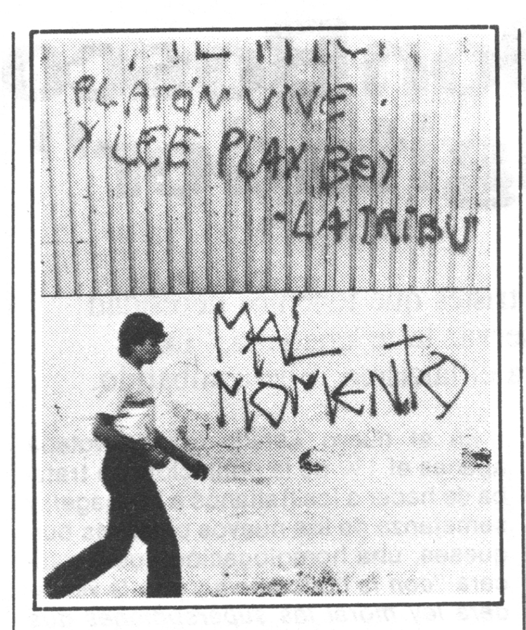
de un descreimiento profundo y estéril.

Si vemos nuestra vida real y no la declamada —tanto en el orden público como en la intimidad de la conciencia familiar—, no observamos amor sino acumulación egoísta de poder, no oportunidad de participación sino sofisticadas técnicas de manipuleo, no servicio a la verdad y la justicia sino especulación "política" o resentimiento.

En verdad el joven ha madurado con respecto a las generaciones anteriores; pero esa madurez, lejos de significar un progreso no consiste en otra cosa que en la mayor explicitación de una propuesta de vida en su período agónico. *Ellos asumen a los gritos lo que sus predecesores sólo insinuaban tímidamente, o sea, el profundo convencimiento en el sin sentido de la vida humana.* Dicho más simplemente: aunque no lo parezcan, ni mucho menos les agrade, estos jóvenes son más idénticos a nosotros que nosotros mismos.

Y en esto consiste uno de los perfiles más dramáticos del momento actual de la cultura, ya que los jóvenes han sido sometidos a un grave proceso de vaciamiento psicológico por el que *corren el peligro de no poder ser una alternativa cultural* para el futuro de la humanidad.

Si realmente queremos prestarles un servicio no creo que lo hagamos con la ya clásica adulación que los políticos les obsequian en cantidades nada austeras ni desinteresadas; pero tampoco con los reproches morales que mencionabámos al comienzo de esta nota. Más bien auxiliémoslos en esa dolorosa tarea de conocerse a sí mismos, ayudándolos a despojarse de algunos prejuicios que los inmovilizan.



LA ILUSION DEL CAMBIO. Uno de ellos es el mito de la autenticidad. Los jóvenes han moralizado este término más allá de lo aconsejable y lo estiman como sinónimo de progreso. Pero, en verdad, las cosas no son así; *la autenticidad es un valor relativo a lo que se devela.* Cuando ya harto de fingir el delincuente confiesa que no está arrepentido de lo que hizo premeditadamente, y se "libera" de tener que simular lágrimas y congoja, sin duda es más auténtico, pero no por ello mejor. Lo que ha progresado no es él sino el interrogatorio. Pues bien, mediante la catártica experiencia de estos jóvenes la historia ha dado un paso fundamental adelante, pero a costa de ellos.

Es urgente denunciar el desmoronamiento de más de una utopía, de más de una ilusión de las que reinaran en el ámbito de la cultura. Por lo que vemos muchos jóvenes han llevado el desafío de la "desingenuización" más allá de lo que sus prudentes maestros de más de 200 años hubiesen deseado; y parece ser que luego del escepticismo se han tomado en serio eso del "absurdo de la existencia".

Por qué Freud no vivió freudianamente —se debieran conocer, a la par que sus propuestas científicas, sus cartas de amor, castas y pudorosas al extremo—; por qué Sartre no lo hizo sartrianamente —esto es, por qué se mantuvo aferrado a su vida hasta la ancianidad—, es algo muy complejo de dilucidar; pero el hecho es que algunos jóvenes, dan un paso adelante e ilusionados con el cambio y el progreso ofrecen su vida como notable ejemplo de lo que en rigor es un continuismo extremo. Libido y más allá la nada "parece ser la filosofía de estos discípulos, por cierto, muy poco contestatarios.

En verdad la autenticidad de estos jóvenes consistiría, si bien lo vemos, en que pudiesen reconocerse como los agónicos estertores de un proyecto cultural racionalista —tanto en su versión pragmático-confortista como en la mesiánico-revolucionaria—; o sea que pudiesen verse como el callejón sin salida de las propuestas de la autodenominada "modernidad", del sempiterno intento de desvincular el hombre de sus raíces y de su Destino.

Fernando F. Petroni

Cuando Don Bosco era un "agitador"

"Los tiempos que vivimos son tan tristes que tenemos necesidad de que la Virgen nos ayude a conservar la fe cristiana." Don Bosco era un "peligro público" para el laicismo. Fue combatido.

"Una pequeña minoría de superricos impuso una verdadera esclavitud a una multitud infinita de proletarios", dice la *Rerum Novarum* de León XIII.

La revolución industrial, que explota en las últimas décadas del '700, llega a Italia hacia mediados del '800, comenzando por Milán, Turín y Génova.

Juan Bosco (que sabe lo que es la pobreza porque ha nacido en una familia campesina del Monferrato, (cerca de Turín), llega a esta ciudad con poco más de veinte años. Junto con otros jóvenes sacerdotes y con don Cafasso (hoy: san José Cafasso) empieza a trabajar por los jóvenes de las cárceles. Pero queda impresionado por aquella multitud de subproletarios que se agolpaban en multitudes con sus harapos y su miseria en algunos barrios de Turín.

Un día los amigos lo sorprenden llorando: "Quiero ser el salvador de esta generación de jóvenes".

Justamente en el barrio turinés del Valdocco (uno de los más escuálidos y de peor fama) comenzará la obra. Lo mismo había hecho pocos años antes el joven Giusseppe Cottolengo, transformando una ex hostería en la *Pequeña casa de la Divina Providencia.* Con esta generación de jóvenes, con este grupo de santos, comenzaba una revolución silenciosa en la Iglesia: era la verdadera Reforma Católica...

No es un programa pastoral, no es un análisis social, lo que los anima, sino *"caritas Cristi urget nos".* Lo que impactaba a Don Bosco no era tanto la miseria (muy familiar para él desde siempre), sino la terrible degradación humana, la bestialidad desesperada, inhumana, el embrutecimiento violento del cual era víctima este proletariado y sobre todo esos muchachos de 10, 15 años, explotados en los talleres y en las fábricas hasta doce horas por día.

Los manuales de historia de la economía explican que con la industrialización nace la Italia moderna y "se liberan finalmente todas las fuerzas productivas".

En el nuevo Estado (donde votaba apenas el 1% de la población) se trataba de hacer a los italianos a la imagen y semejanza de los nuevos patrones burgueses, una homologación que erradicara *"con la conciencia y con la verdadera ley moral las supersticiones que todavía tienen esclavizada el alma popular".* Por eso, por ejemplo, todo los ministros de Educación, desde Coppino hasta Nasi y De Sanctis serán de nombramiento masónico (como lo han explicado dos historiadores pedagógicos, Tina Tomasi y Luigi Ambrosoli).

Juan Bosco será uno de los mayores opositores de este genocidio anunciado. Funda decenas de sus oratorios para los jóvenes, escuelas, talleres artesanales (verdaderas escuela-empresas). Sociedades de socorro mutuo, inicia una batalla furibunda contra las leyes destructoras que clausuran monasterios y conventos expropiando los bienes de la Iglesia sosteniendo que "son bienes de todos los cristianos, que los fieles en el curso de los milenios han dejado a la Iglesia para que el Papa sea libre y no esté condicionado por ningún poder".

Hizo tratos con ministros y gobernantes (mientras Bismarck telegrafiaba al gobierno: "Ninguna tregua en la guerra contra el Papa", y se declaraba asombrado de que el gobierno italiano hiciera pactos con un cura, éste Bosco, Juan, precisamente). Por otra parte es significativa la "cultura política" de Don Bosco. Pazzaglia escribió: "La suya fue la posición de quien evaluaba los acontecimientos políticos a la luz de los principios religiosos... Don Bosco fue tributario de una perspectiva *integralista,* si con este término queremos subrayar su tendencia a *juzgar la realidad política en vista de los intereses de la Iglesia".*

En Turín su "movimiento" llegó a recoger miles de jóvenes. "Mi idea es que todos los salesianos trabajen por la Iglesia hasta su último respiro". (Memorias. B. XIV, 229).

"Algunos llamaron a Don Bosco re-



Una de las últimas fotos de Don Bosco. Junto a

"La estima y el entusiasmo de los Papas —desde Pío IX— dieron respaldo a la intitución salesiana y l reconocieron la debida libertad."



Juan Bosco y sus queridos oratorianos.

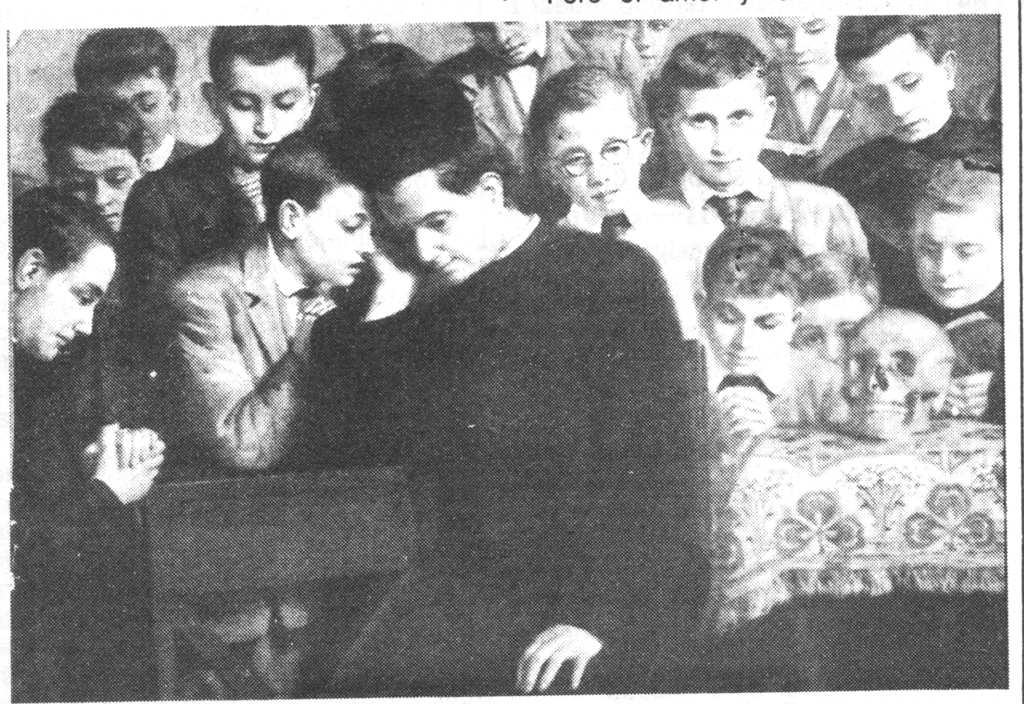


...os y sus sacerdotes.

monseñor Gastaldi después). Quizás sin maldad: simplemente querían que el movimiento salesiano (suscitado por el Espíritu Santo para el florecimiento de la Iglesia) fuera una simple institución diocesana turinesa, bajo la directa responsabilidad del obispo local. (Ll egaron a imponer sanciones canónicas absurdas contra Don Bosco). Solamente la estima y el entusiasmo del Papa (desde Pío IX hasta León XIII que aprobaron los reglamentos de la Congregación y le reconocieron entre otras cosas la debida libertad respecto a las estructuras diocesanas), salvó al movimiento salesiano.

Por otra parte, a la amargura por los ataques de los obispos y sacerdotes se sumaba la increíble serie de acusaciones que cotidianamente la prensa (y a veces el gobierno) descargaba sobre Don Bosco: acusaciones de estafa, de explotación del trabajo de los menores, inmoralidadd, pero sobre todo de estar sediento de dinero, ladrón de herencias, desprejuiciado en los financiamientos, protector de bancarroteros..."

Pero el amor y la veneración del



Don Bosco. Una vida dedicada a jóvenes y pobres. (Ilustración moderna).

volucionario o loco o herético", cuenta uno de sus biógrafos. Ya en 1816 en la Conferencia del clero turinés lo acusaron de alejar a los jóvenes de las parroquias (en realidad aquellos jóvenes jamás habían ido a las parroquias). Pero la amargura más grande de Don Bosco fue la verdadera persecución contra su movimiento que hicieron dos obispos de Turín (monseñor Riccardi primero y

pueblo de Turín y de los jóvenes era tal que los diarios se volvieron más astutos: "Que haga de filántropo y tendrá nuestro aplauso, pero no de hombre de negocios!".

Aquí tenemos un párrafo revelador de un diario (masón): "El Don Bosco primitivo no tiene nada en común con el don Bosco del segundo momento. El primero es la fiel reproducción de san Vicente de Paúl, el segundo lo es del agitador católico. La idea sublime de la hermandad ha dejado el paso a aquella del gran negocio... La primera página es un estupendo poema dictado por la Caridad de Cristo. Las otras páginas son escritas por la Diosa de la Política, por el genio de los negocios, por el secretario de la gran empresa Papa-Curas y Cía... Ya no es el amor al prójimo el alma de la institución, sino el proyecto estudiado de inculcar en la juventud el odio contra una revolución que nos ha dado la patria... Contra esta asociación salesiana es tiempo de que se prevenga el gobierno. La bandera es siempre la misma, la bandera de la beneficiencia: pero el significado ya no es el de antes. Estemos atentos entonces a este enemigo de Italia que tanto puede y que tanto odia la libertad de nuestro país. Pensad que él ejerce una gran fascinación sobre la juventud y que a la juventud está confiado el edificio nacional" (del semanario anti clerical *Jesús Cristo,* 1-10-1882). Efectivamente Don Bosco (también a través de aquellas "obras" suyas) tenía realmente "la visión de una conquista sistemática de la sociedad civil" (Piero Bairati) pero con el objetivo de "ver pueblos enteros unidos en el Señor" (de sus *Memorias*).

Era entonces un verdadero peligro público. El nuevo poder hubiera querido en cambio, por todos lados, eclesiásticos "abiertos" como Luigi Nazari de Calabiana, arzobispo de Milán (y antes Senador del Reino), que tanto se prodigó contra los integralistas, por una Iglesia "conciliadora" para llegar a oponerse —durante el Vaticano I— a la proclamación de la infalibilidad del Papa. Juan Bosco en cambio pone toda su obra bajo la protección de María Auxiliadora: "Los tiempos que vivimos son tan tristes —le confiaba a don Cagliero en 1862— que realmente tenemos necesidad de que la Virgen nos ayude a conservar la fe cristiana".

Pero alguno —dijo el Papa en 1980 en Turín— dirá: *"esta es historia de ayer. El hoy es distinto, radicalmente distinto. El hoy aplasta al ayer. Ya no existe la Turín de los santos, sino la Turín de la gran industria y de la gran secularización, la Turín de una cotidiana lucha de clases y de una incesante violencia. Los santos pertenecen al pasado, no son suficientes para los tiempos actuales. ¡Pero Cristo está! y El es suficiente para cada tiempo...* (porque) *la única clave contra la muerte del hombre la posee El: el hijo del Dios viviente".*

Antonio Locci

Católicos ante la confrontación

El católico se ha visto hoy sorprendido en su buena fe encontrándose intelectualmente desarmado para entender los verdaderos términos en que se presenta la lucha cultural.

Hoy es evidente para cualquier católico atento a su realidad y medianamente informado, que él se encuentra, por el solo hecho de ser católico, en medio de una lucha cultural intensa, no buscada ni esperada.

Esta "kulturkampf" en la que se ve envuelto le sorprende en gran medida entre atónito y desvalido, por no estar ni preparado ni deseando este tipo de experiencias de lucha, de combate, agónicas en suma.

Esto hace que el católico no haya todavía tomado plena conciencia de los alcances reales de esta lucha cultural, y esto a pesar de las claras señales que sus antagonistas contemporáneos le emiten de un modo cotidiano y sistemático desde las oficinas gubernamentales y la "industria cultural"; o sea que es desde el centro mismo del poder cultural, que se emiten tales señales, *ora presentadas como cultura oficial ora como contracultura,* pero generando siempre una falsa alternativa que opera en la realidad como una verdadera pinza dialéctica que castra de raíz cualquier intento del católico por plantearse las cosas desde sí mismo, desde su identidad.

Y decimos que no esperaba esta lucha cultural contra el catolicismo, por el simple hecho de ser catolicismo y nada más que catolicismo a secas, pues hasta ahora los embates a los que estaba acostumbrado eran más bien del tipo "político" y accidentales. Es decir, eran luchas parciales y por el poder político, eran fuerzas políticas que se oponían coyunturalmente a aspectos políticos del catolicismo. Nos parece que esta es la explicación más difundida y aceptada, casi oficial diríamos, acerca de cómo el católico se ha explicado a sí mismo las diferentes desavenencias en las que se encontró implicado.

Y es por creer en esta explicación, parcialmente adecuada y esencialmente errónea, que el católico se ha visto hoy sorprendido en su buena fe encontrándose intelectualmente desarmado para entender los verdaderos términos en que se presenta la lucha cultural en esta época tan ambivalentemente opulenta/hambrienta y decadente/heroica.

LA DEFINIDA PREDICA DE JUAN PABLO II. Creemos, por otra parte, que ésta es por lo menos una de las importantes razones que sirven para explicar el porqué de la falta de acogida *real* a la clarísima prédica de Juan Pablo II al respecto. Es tan decisivo lo que acontece en el mundo de la cultura para él, que tampoco en este terreno muestra ambigüedad: *"En este campo vital se juega el destino de la Iglesia y del mundo en esta etapa final de nuestro siglo".* Ante esto, da toda la impresión de que la principalidad y contundencia de este juicio papal se le escapa al católico argentino, por no estar ni intelectual ni anímicamente preparado para entender la importancia de la cultura en términos católicos y de la lucha que allí se entabla.

> "Una fe que no se hace cultura —dijo Juan Pablo II— es una fe no plenamente acogida, no enteramente pensada, no enteramente vivida."

Ahora bien, si esto sucede, quiere decir entonces que no existe entre nosotros una vigorosa, actualizada y operante vida cultural que merezca caracterizarse a sí misma como auténticamente católica; quiere decir entonces que lo de la Argentina católica, en este nivel de análisis, es un mito que hay que denunciar si tomamos en cuenta lo que dijo Juan Pablo II: *"Una fe que no se hace cultura, es una fe no plenamente acogida, no enteramente pensada, no fielmente vivida";* quiere decir entonces que a los católicos en Argentina nos cabe una empresa tan insoslayable como urgente y necesaria: reconstruir la cultura católica entre nosotros, que es como decir que reconstruyamos nuestra propia identidad.

Y esto que planteamos como empresa para varias generaciones de argentinos, lo decimos con conciencia de que para muchos católicos tal pretensión ya es en sí misma un desatino mucho mayor que el mal que se quiere remediar, pues para ellos no debería ni siquiera plantearse tal posibilidad en esta era final de secularización y pluralismo democrático. Lo que quizás no saben, es que plantear la cuestión en los términos en que ellos lo hacen, es haber perdido ya la lucha cultural por haber hecho propias las banderas del adversario.

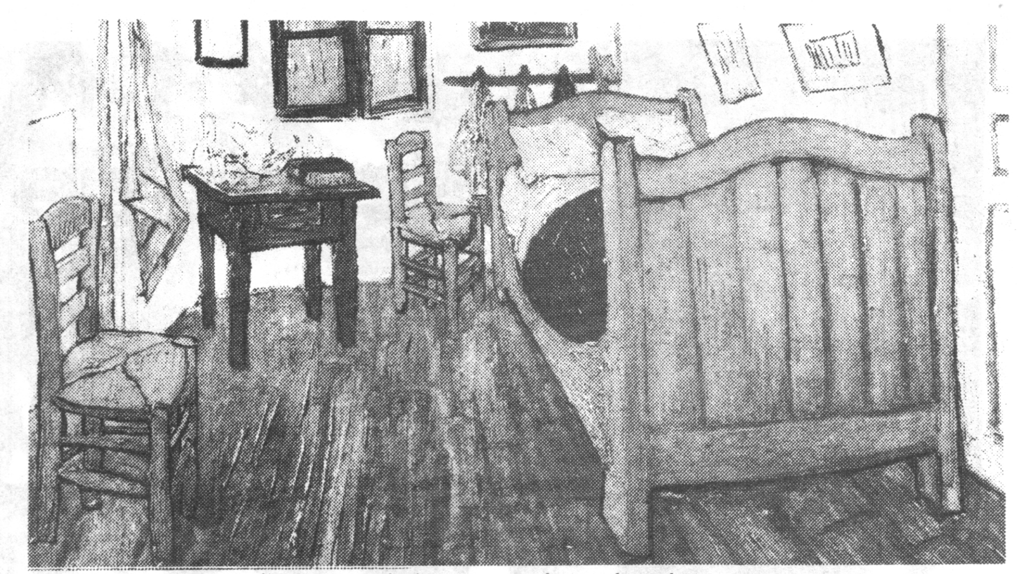
UNA IDENTIDAD POR ASUMIR. Y que quede claro que no se trata de restaurar las Cruzadas, magna empresa irrepetible, sino de que pensando desde la fe actuemos con fidelidad a ella. Es decir, que actuemos de acuerdo a la visión profunda de la realidad que de ella surge, gracias a su iluminación de las experiencias concretas del hombre. Esto es lo primero que tenemos que hacer: ver la realidad con nuestros propios ojos, con nuestra visión y desde la experiencia viva de nuestra identidad católica y argentina. Es a partir de "asumir" nuestra propia subjetividad, sin complejos de ningún tipo, que recién podremos comenzar a ver, a juzgar y a actuar de acuerdo a lo que realmente somos, de acuerdo a nuestras propias experiencias fundantes. Sólo así podremos entrar en diálogo fraterno y crítico aportando a la comunidad nacional nuestra positividad.

Es desde la carencia de esta actitud básica, como denominador común del católico argentino medio, que se puede entender que nuestra fe no se haya hecho cultura nacional en nuestra Patria (salvo que creamos que este "cocoliche mistongo" del que nos abrevamos a diario sea la expresión de una Argentina católica). Esta es la primera consecuencia que resulta de asumir lo que somos: que por no haber sido suficientemente nosotros mismos, no hemos sabido ni podido vivificarnos y vivificar suficientemente a nosotros mismos y a nuestra comunidad.

Otra consecuencia que podemos sacar desde esta dolorosa y sincera autocrítica, aplicada ahora específicamente al ámbito cultural que estamos analizando, es de que al faltarnos nuestra visión profunda de lo que realmente sucede en la cultura, nos faltó, por lo tan-

cuatro años menor que él.

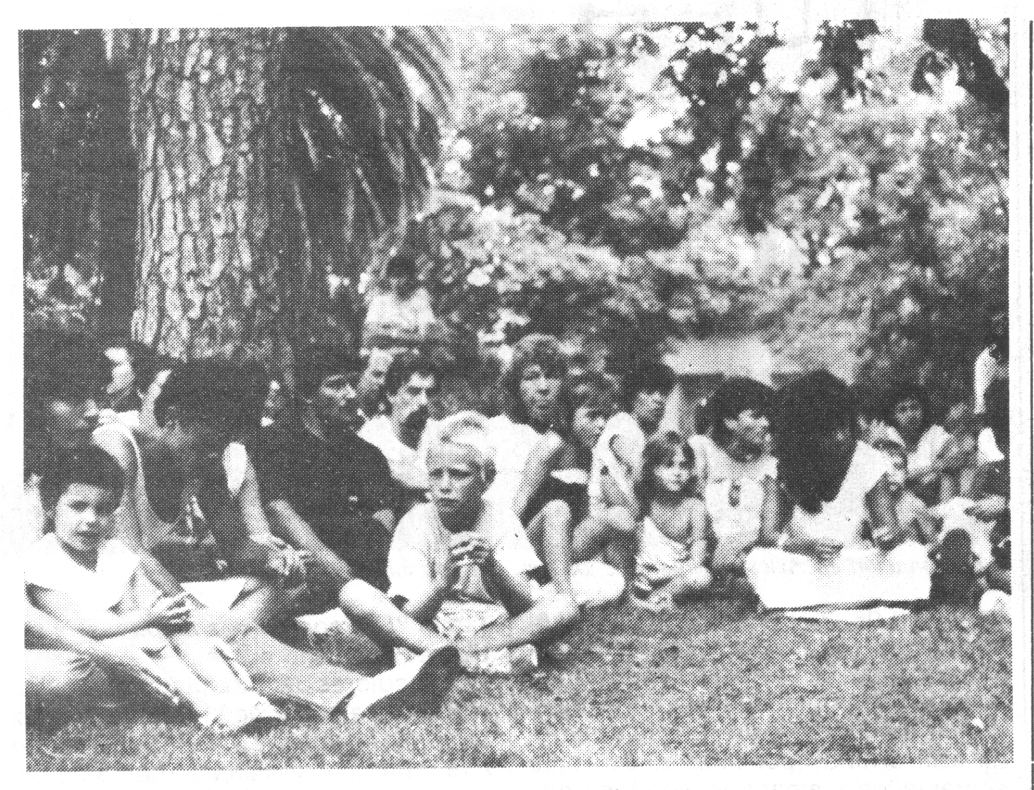
El estar siempre solo, sumido en una total miseria, hasta el extremo de no poder comer durante semanas, dependiendo siempre del dinero enviado por su hermano, en permanente tensión para alcanzar el ideal pictórico, incomprendido por la mayoría, ciertamente no hizo el carácter de Vincent menos cerrado e intratable de lo que ya era naturalmente, aun sin considerar los efectos devastadores de la enfermedad (que lo atacará después) del sistema nervioso. Y Vincent es consciente, se da cuenta de sus límites ("yo soy un hombre instintivo, capaz de hacer cosas más o menos insensatas, de las que después me arrepiento"). Por otra parte, sin embargo, defiende con frecuencia la vida que ha elegido y sobre todo sus ideas en el campo artístico. El deseo de serenidad, familia y hogar que lo lleva muchas veces a reunirse con el núcleo familiar, como en el período de Nuenen (1883-1885) queda siempre frustrado e insatisfecho. (Papá y mamá tienen el mismo miedo de acogerme en casa, que tendrían si se tratara de un inmenso perrazo. Yo, visto que admito ser una especie de perro, los dejo tranquilos... La visita de este perro fue una debilidad que espero que será olvidada y que el perro evitará repetir en el futuro"). Y Vincent supera estas cosas rebelándose como puede: reniega de la familia renegando de su nombre. "Fundamentalmente yo no soy un "Van Gogh" y sus cuadros los firmará siempre solamente con el nombre: Vincent.



"Su habitación en Arles", primero de los tres cuadros sobre el tema.

LOS COMEDORES DE PAPAS. En Nuenen (1883-1885), en la casa paterna, en medio de las incomprensiones y el aislamiento, la vocación de Van Gogh toma forma. El se hace "tejedor" de cuadros: "Un gris, tejido de hilos rojos, azules, amarillos, blanco sucio y negro, un azul dividido por hilos rojos, rojos anaranjados y amarillos, son bien distintos de los colores simples, quiere decir que son más iridiscentes, mientras los colores primarios se vuelven, en comparación, *duros* y *muertos*. Para el tejedor, sin embargo, o más bien para el diseñador del diseño y de la combinación de colores, no siempre es fácil evaluar el número de hilos y sus direcciones, del mismo modo que es difícil mezclar los golpes de pincel y formar un todo armonioso". Después de todo un invierno dedicado a pintar estudios sobre cabezas y manos para poderlo realizar, Vincent está pintando *"Los comedores de papas"* y está entusiasmado con él.

Los colores, la luz ("pintar una oscuridad que a pesar de ello tiene una luz propia"), el sujeto y por último el marco ("te repito, va enmarcado con algo color dorado oscuro o cobrizo) fueron meditados, estudiados, verificados, evaluados, y la carta que escribe al hermano es una especie de análisis y de programa, algo muy bien definido alcanzado con esfuerzo, sobre el cual todavía hay que trabajar, pero del cual no se puede retroceder: "He tratado de subrayar cómo esta gente que come papas a la luz de la lámpara, ha cavado la tierra con las mismas manos que ahora mete en el plato, y por lo tanto hablo del *trabajo manual* y de cómo ellos, honestamente, se han ganado la comida."



Alegría interior y real compañía entre casi trescientos jóvenes.

Vacaciones distintas, encuentro y descanso

Doscientos ochenta jóvenes de varias provincias argentinas participaron de un descanso "diferente". ¿Por qué? Ellos mismos lo explican haciendo hincapié en el encuentro personal producido.

Terminaron las vacaciones. En oficinas y grupos de amigos se intercambian fotos, testimonios y experiencias. Se pone así de manifiesto entonces una gran variedad de matices en cuanto a la forma y manera de pasar estos días "de descanso". Un gran número (especialmente de porteños) "huyeron" a la costa atlántica, algunos recorrieron provincias del interior y otros tantos se quedaron en sus casas impedidos por la conocida situación económica.

Pero hubo un grupo de casi trescientos argentinos que decidieron pasar esos días de una forma distinta: conviviendo con amigos, con quienes además comparten la experiencia del movimiento Comunión y Liberación.

Las vacaciones son para dicho movimiento uno de los momentos más "fuertes" del año, dado que se reúnen miembros y simpatizantes de todas las comunidades del país.

Así, este año fueron a la escuela Alberdi de Oro Verde —un hermoso paraje a 10 km de la ciudad de Paraná en Entre Ríos— chicos y adultos de San Juan, Mendoza, Corrientes, Santiago del Estero, Córdoba, Entre Ríos, Chaco, Santa Fe y Buenos Aires.

Fue una semana "tranquila", "sin nada extraordinario" pero que sirvió para el encuentro personal, el diálogo y la reflexión. *"Siempre pensé que las vacaciones eran para distraerse* —explica Sandra del Fierro, de Capital—, *pero aprendí que son para prestar más atención a las cosas que te pasan: el contacto con la naturaleza, el encuentro con la gente y también el descubrimiento de Dios".*

¿Qué fue lo distinto que vivieron estos jóvenes para lograr tal experiencia? Como dijimos, nada extraordinario. Bajo la dirección de un delegado por comunidad y de los sacerdotes Leonardo Grasso, César Zaffanella y Fausto Capuccati, todas las noches de esos siete días se organizaron las actividades del día siguiente. Es decir que *"las vacaciones fueron fruto de la comunión y no de una estructura previa"*, explica Silvia Dall'o y recuerda que el fundador, padre Luigi Giussani, cuando define al movimiento dice que es una compañía guiada hacia el destino.

"Nos dimos cuenta —continúa Silvia— *que podíamos estar verdaderamente unidos y alcanzar a Cristo si en esta comunión seguimos una autoridad, una guía"* que se ponía de manifiesto tanto en las cosas importantes como en las pequeñas; la guía para el canto, colaborar en la cocina o en la limpieza de los baños.

Entre todos se ayudaban y acompañaban, jugando en la pileta, charlando en los ratos libres, aprendiendo folklore o canto gregoriano y rezando en la misa o en la liturgia de las horas.

"Fue hermoso darme cuenta de la necesidad de tener una guía que vea más claro que yo y de mi libertad de poder elegir abandonarme a las propuestas que se me presentaban", comenta Elisa Grünwaldt.

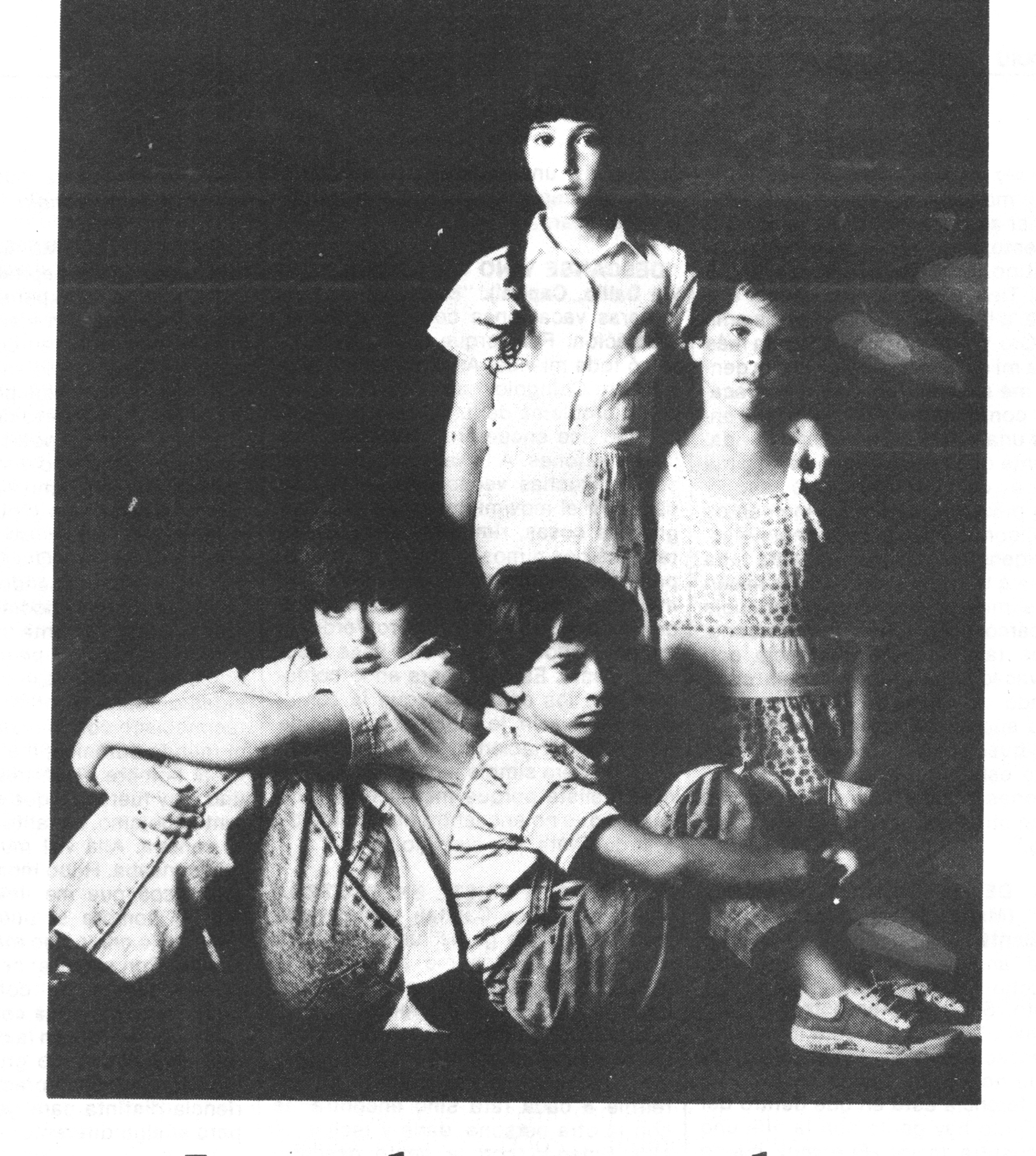
Un buen número de los testimonios de quienes allí estuvieron rescatan como "muy valioso" el diálogo que una de las tardes mantuvieron, con el pequeño grupo de hermanas benedictinas que hace muy poco tiempo fundaron un monasterio en la ciudad de Paraná. A ellas se les preguntó especialmente sobre su voto de estabilidad (en un mismo monasterio), en estrecha relación con el tema de la permanencia en el amor de Dios.

En jornadas espléndidas de sol y alegría los jóvenes participaron de verdaderos encuentros personales y descanso mediante la proyección de una película de Fellini, la representación de una obra teatral, el paseo por la ciudad de Paraná y la charla sobre la mejor forma de practicar la caridad cristiana (lo que ellos denominan "la caritativa").

¿Por qué estos jóvenes decidieron ir a vacacionar a Oro Verde y no con sus amigos o familia al mar u otro lugar más habitual o comercial? Sus opiniones revelan la búsqueda, las preguntas y la inquietud de quienes quieren algo más allá de lo común. Escuchémoslos.

"VACACIONES PLENAS." (Héctor Godino, Capital). "Comparto la experien-

(Continúa en pág. 36)



Le pedimos mucho: déles una casa.

Construir un país más justo, responsable, solidario es posible con generosidad y desprendimiento.
Eso le pedimos a usted: que sea generoso.
Si es propietario de una casa desocupada, quizás pueda ofrecerla para que un grupo de 6 a 8 chicos desprotegidos, establezca en ella su hogar, bajo el cuidado de personas especializadas para ello.
Le pedimos más todavía: su ayuda para promover un grupo de amigos que sean padrinos de esta nueva familia.
Si puede y quiere ayudar a construir un país más justo, diríjase, para mayor información, a la Dirección Nacional de Protección al Menor y la Familia o a la Dirección del Menor de su provincia o de su municipio.
Será uno de los pioneros capaces de construir, en una tierra de nadie, un país de todos.

Secretaría de Desarrollo Humano y Familia. Subsecretaría del Menor, del Discapacitado y de la Tercera Edad.

Campaña de Bien Público de la Asociación Argentina de Editores de Revistas
con la colaboración de J. Walter Thompson Arg. S.A.

Ministerio de Salud y Acción Social.

(Viene de pág. 34)
cia del movimiento desde hace dos años y si algo aprendí fue a relacionar cada gesto, cada hecho de mi vida con mi destino. Con las vacaciones fue lo mismo. Tuve varias posibilidades: ir a la playa, a la montaña o con estos amigos, a Oro Verde. Lo que me ponía más frente a mi destino era estar con la gente que me enseñó esto. Fui a las vacaciones con la certeza de que iba a encontrar una palabra clara sobre mi vida, con gente que me quiere en serio y me ayuda a caminar. Encontré eso y mucho más, porque fueron momentos felices, con mucha paz y tranquilidad: con exigencias sí, pero que tanta falta le hacen a toda persona y que te hacen ser vos mismo. Fue una experiencia que abarcó en plenitud a la persona. Esta es también una diferencia con otras vacaciones porque quizás compartiendo con amigos hay preguntas que no surgen para evitar problemas. Acá no queda ninguna pregunta al margen. En este sentido digo que fueron vacaciones plenas, cosa que no me ofrecían otros lugares donde podría haber ido."

"DIAS DE SILENCIO Y APRENDIZAJE." (Martín Puertas, Constituyentes, Santa Fe). "Fui a encontrar lo que andaba buscando desde hace mucho tiempo: recomenzar el movimiento. Sabía que en estos días se iba a vivir, por eso no tenía interés en otras vacaciones donde te entregan cosas que no tienen mucho sentido. La gran diferencia está en que dentro del movimiento hay gente con la que uno se encuentra mejor. Fue muy bueno porque viví una semana de mucho silencio y aprendizaje, no tanto hablar sino escuchar."

"DESCANSE Y NO ME ABURRI." (Silvia Dall'o, Capital). "Estas fueron mis terceras vacaciones con Comunión y Liberación. Fui porque el movimiento tomó toda mi vida. Así hubiéramos ido a Monte Chingolo, habría ido igual; no es un problema de lugar. Estaba necesitando ese encuentro fuerte que son las vacaciones. A la vez sentí que descansé. Muchas veces pensamos que para vivir el movimiento hay que hacer grandes cosas, rimbombantes, distintas. Acá nos dimos cuenta de lo que el padre Ricci tanto nos dice, que el movimiento es cada persona y es la forma de vivir lo que se vive. En Oro Verde no me aburrí porque cada uno llega a ser uno mismo. Esto se logra en la comunión con los demás, porque la comunión hace salir lo mejor y lo peor de uno mismo. Haciendo algo que el mundo considera simple es para mí mucho más realista porque me hace ver una verdad que no encuentro en el ruido de Mar del Plata, por ejemplo."

"DESCUBRI A CRISTO EN EL OTRO." (Laura Del Fierro, Capital). "Estas vacaciones con esta gente fueron para mí testificar que Dios me abraza y me quiere como soy. Son las segundas a las que voy. Fueron diferentes porque la alegría que sentía no era sólo entusiasmo de estar con las chicas amigas sino que era una paz interior; no era reírme a cada rato sino encontrarme con la otra persona, darle y recibir de ella. Estando con la gente descubrí —lo que me cuesta mucho— a Cristo en las otras personas."

"CUANDO AMO, ME SIENTO BIEN." (Alejandro Díaz, Capital). "Mi acercamiento con esta experiencia tiene que ver con una noción elemental de vida. Vivo en un medio tan canibalesco, tanto en el trabajo como en la universidad, que creo intuir en esta gente una humanidad mejor. No parto de convicciones cristianas sino de posiciones muy cercanas al ecologismo o al panteísmo pero sé que cuando amo y me siento amado, me siento bien y punto. La fundamentación de ese amor vendrá después. Si bien fui a Oro Verde con algunas reservas, pensando que las cuestiones de dogmas podían pesar, me encontré concretamente con gestos mínimos (un saludo, un pequeño favor) que prueban que se vive el cariño y la necesidad de darse al otro. Yo estaba muy reconciliado con el mundo zoológico y el mundo botánico; me faltaba recuperar al hombre. Pasé tres años de soledad muy fuerte porque estaba harto de tanto egoísmo, de tanta zancadilla, tanta ventaja. Allá viví mucho más de lo que pensaba. Hubo momentos casi paradisíacos que me llevaron a pensar que el hombre sí puede hacer algo sublime, o crear algo más que egoísmo casero. Con el correr de los días me fui dando cuenta de cómo el hombre puede hacerse en la comunidad."

Y este hacerse en la comunidad es lo que este numeroso grupo de jóvenes intentó *aprender* y practicar. Una experiencia distinta para gente que quiere para sí algo diferente.

S.P.

TELEVISION

El profanador del sábado a la noche

Un fenómeno televisivo inédito para el público e incomprensible para los críticos. ¿Qué les propuso el popular Adriano Celentano a los italianos?; simplemente disfrutar pensando. Veamos por qué.

Con el programa del sábado a la noche ha marcado “el más grande acontecimiento *no televisivo* de la historia de la televisión. Se propuso una empresa considerada, por definición, *imposible*: hacer que algo sucediera donde jamás pasa nada. Ha roto el encantamiento, el círculo mágico de la superhipnosis de la videodependencia adquirida... Ha cometido el sumo sacrilegio de ‘salirse’ de la pantalla pequeña, ha profanado el templo de la niñera electrónica retransformando en seres humanos a los convidados de piedra de la noche del sábado”.

Así lo describió, hace pocos días, el comentarista Ricardo Bonacina al enfrentarse al cierre del ciclo más exitoso de la última temporada. El 6 de enero se emitió el decimotercer y último “Fantástico 8” que protagonizara Adriano Celentano, durante tres meses, en la RAI.

El fenómeno televisivo de la noche del sábado (en Italia) es casi imposible de describir y, por sus características, ni “enlatado” podría volverse a ver. Ni siquiera en la península. Pero ha sido una experiencia inédita para el público y aun incomprensible para los críticos que viven de la TV.

“Adriano ha elegido la transmisión en directo. El acontecimiento, (sigue Bonacina) Ha realizado, sobre todo, la más noble de las tareas en términos de la *ética de los medios de comunicación*: ha desafiado el consenso universal que es el verdadero peligro de un medio tan homologante como la TV; hizo renacer la discusión, dividió al público en torno de su propia persona y de las provocaciones que el mismo lanzaba, desbaratando la falsa unanimidad, el éxito final de todo el *star system*”.

Durante trece semanas, los sábados de noche, un show atrapante y divertido se transformaba en una caja de sorpresas para el televidente italiano. Con un Adriano Celentano desnudando sin cortapisas su identidad agresiva y chispeante, la teleplatea ingresaba en un juego muy serio: el de pensar disfrutando. Tuvo errores, hubo algún exceso y muchas pausas antitelevisivas, pero, con Fantástico 8, Celentano no sólo provocó polémicas sino demostró cuánto vale la honestidad y la libertad en TV.

¿POR QUE CELENTANO? “*Fantástico 8* debía contar a Adriano Celentano, contar su historia. Y la historia de Adriano es la del último gran hombre del espectáculo no televisivo. El último de los grandes que no le debe nada a la TV y que con ella no tiene nada más que ganar. Era el único personaje capaz de hacer un programa como ése sin la preocupación de construirse un futuro con él. ¡Imaginen qué libertad y qué ironía respecto al medio televisivo podía tener un personaje así!” Lo dijo uno de los productores de *Fantástico*.

El éxito, el “escándalo” del programa de A.C. se sentaba en un hombre del espectáculo que asumía su libertad y que incitaba a su público a seguirlo. Lo desafiaba, lo incitaba...

“Cuando se propuso —dice Contarello— hacer apagar los televisores por cinco minutos, todos nos alarmamos. ¡Pero Adriano, cuidado. Cuidado que pueden no encenderlo de nuevo; no exageremos...! ¿Y si fuera sólo un minuto? El nos dijo riéndose: No sería bárbaro que alguno se decidiera a no encender más el televisor?”

Divertido, sorprendente, siempre atrapante, el programa de A.C. incitaba al debate serio, no al superfluo. Desde política a ecología, desde la democracia hasta la Navidad... hasta del poder de la televisión.

Como dicen sus compañeros de *Fantástico 8*: “Confiamos haber dado un buen golpe al falso mito de la profesionalidad (en la TV) en cuyo nombre se encubren maldades de todo tipo. Esperamos haber hecho comprender al público que el “misterio” de los conductores (televisivos) es sólo una invención del vacío sideral y de la antimateria de la rosca de la TV, *de la TV hecha por el que debe vender cualquier cosa...*”

El año pasado en ATC se copió el programa de Raffaela Carrá y hubo una “Hola, Susana” de brillos sosos. ¿Habrá alguien interesado en copiar, aunque sea, este modelo de *no-televisión?* ¿Habrá quien se aventure a otorgar a los telespectadores la oportunidad de comunicarse con alguien que es verdaderamente libre en la TV? Imaginemos que hay un conductor que no le deba nada a la pantalla doméstica. Imaginemos.

F.C.



Willy Quiroga, Rubén Basualto y Ricardo Soulé... simplemente "Vox Dei".

Vox Dei, un soplo de Dios sobre la música

Los creadores de "La Biblia", en una nueva etapa del conjunto argentino que marcó toda una época. A 18 años de "esa locura", hablan del presente de "su" música y de los proyectos futuros.

"Me parece que tengo una idea muy loca: podríamos escribir sobre la Biblia", recuerdan hoy *Willy Quiroga* y *Rubén Basualto* aquellas palabras de *Ricardo Soulé,* pronunciadas hace unos 18 años en un viaje, en micro, de regreso a Buenos Aires. De esa "locura" nació "La Biblia", long play que en noviembre de 1986 conoció la quinta edición, grabada en vivo por *Vox Dei.*

Hoy, a veinte años y unos meses de la formación de este conjunto, ya no nos llama la atención. Cuántos temas ganaron popularidad, se cantan en las celebraciones litúrgicas ("buenas y malas son, cosas que vivo hoy"... de "Libros sapienciales", etc.), y son entonados, seguidos y aplaudidos por varias generaciones. A tal punto que nuestros entrevistados nos dicen: "En las presentaciones van desde abuelos a juveniles".

Pero habría que ubicarse en los inicios para comprender que no fue tan fácil y, por otro lado, valorar con mayor precisión el notable impacto que este cuarteto (luego se retiró Carlos Godoy) llegó a producir,

"Estos pelilargos qué van a hacer con la Biblia, cómo se atreven...", recuerdan de algunos comentarios. Pero otros, ya atentos a los nuevos movimientos culturales (en el '67, año de la iniciación de este conjunto es el apogeo de Los Beatles) y en pleno posconcilio, daban el aprobado como de antemano.

Entre los que apostaron su aval firme (luego de leer las letras) figuró la Curia metropolitana, a través de Mons. Graselli, secretario del entonces primado de la Argentina, cardenal Antonio Caggiano.

"Nosotros queríamos hacer algó importante cuando empezamos. Aunque nos juntamos para unos bailes de carnaval (1967), seguimos trabajando. Hasta que en el '69, actuábamos de número soporte en un recital en el Luna Park, en el que se presentaban tres grandes: Almendra, Los Gatos y Manal. El éxito nos sorprendió y no sabíamos que la gente nos quería tanto, porque al terminar estaban todos parados, ovacionando, gritando... Todavía me emociono recordando aquella noche", dice Rubén. En aquel espectáculo los grandes terminaron, incuestionablemente, siendo cuatro.

Ya tenían, por entonces, temas como "Canción para una mujer que no está", "Compulsión" que, "como todas las letras nuestras es testimonial, canta a la vida cotidiana, al trabajo, y 'Presente' un tema que los jóvenes catalogan como el 'himno' ".

"Hace poco unos chicos nos comentaban que siempre lo cantaban (se refieren a 'Presente', en pic-nic, fogones, reuniones, y no sabían que era de ellos. A nosotros nos conocieron siempre como conjunto y no como individuales como Spinetta y tantos", añade Willy.

Del '81 al '86 se tomaron "vacaciones". Se encontraban ante un techo de limitaciones y con productores que no encaraban giras y se limitaban a vender los shows.

—*¿Por qué Vox Dei? ¿Por qué ese nombre?*

—Los estaba esperando en la casa del manager de ese tiempo (hoy es B. B. Muñoz) y me puse a leer un libro de filosofía. Al término de un capítulo decía acerca de la justicia, que lo que es vox populi es vox dei. ¡Qué lindo! —pensé y todos compartieron la idea. Habíamos nacido como "Match 4", en un momento en que existían "Quinta generación", "Cuarta dimensión", "Conexión número 5", el "5º Zapato"... Así que dejamos los números y le pusimos, provisionalmente este nombre que ya lleva más de veinte años —explica Willy.

"Y estamos convencidos de que el Espíritu de Dios sopla sobre nosotros. Cuando la gente nos dice ¡son unos genios! ¡qué bárbaros! y cosas parecidas, les decimos que no, que sólo actuamos como si fuéramos una radio que recibió ondas y las retransmite por el parlante y nada más. Somos tres personas que hemos recibido este don, como otros tienen el suyo. Y esto lo conversamos permanentemente."

Estos hombres, hoy de 38 a 47 años, que hace dos décadas vestían camisas descoloridas, transmiten esa homogeneidad en sus actuaciones. Y así vivieron el reencuentro —luego de haber hecho siete giras completas por todo el país, a tal punto que nos dicen cono-

cer a la Argentina gracias a Vox Dei—.

"El reencuentro nos sorprendió y fue tan espontáneo como cuando nos unimos al principio. Cuando nos separamos sentíamos que nadie nos ofrecía nada. Pero un día, en el '86, fuimos nominados para los premios Conex y recibimos un diploma por haber contribuido a la música popular argentina. Y decidimos el retorno con algo muy importante, dijimos: ¡Tiene que ser con la Biblia!"

Fue el 28, 29 y 30 de noviembre del '86, en teatro Opera, en cuya ocasión grabaron en vivo la última edición de esta obra, que por su tema es única en el mundo, anterior a trabajos que produjeron tanto eco como Jesucristo Super Star. "Me parece que había un long play sobre los mandamientos, de unos americanos", aclara Willy.

LA PRIMERA PRESENTACION DE LA BIBLIA. Fue en el '71, en el Alvear —hoy escenario de la Municipalidad de Buenos Aires—. Actuamos cuatro lunes seguidos y la calle Corrientes se cortaba por el número de gente. Fueron religiosos, sacerdotes, jóvenes, laicos, adultos, figuras del ambiente como Mercedes Sosa o Edmundo Rivero para citar algunos. Era curioso que una banda roquera se volcara a un trabajo de semejante magnitud. Yo había estudiado en colegio religioso, con los salesianos, y conocía la Biblia. Ricardo tiene mucho poder de síntesis y escribe muy bien —exclama Willy de su compañero.

Y luego de casi dos décadas es como para preguntarles si no se cansan de tanto interpretarla. "No nos podemos cansar nunca de un tema siempre tan permanente, actual y, por otro lado, no tocamos nunca exactamente del mismo modo. Nos dejamos un margen para el divertimento, para la creación..."

Esa respuesta de la gente, tan variada en edades, que incluye a los adolescentes de hoy, también se apreció el 13 de diciembre pasado en ocasión de la finalísima del Festival Juvenil de la Canción Navideña. En esa jornada de cierre la Juventud de *Acción Católica Argentina* le entregó la talla *"María Madre de la Música"*, el reconocimiento anual a los artistas profesionales que hubieran hecho un aporte con valores evangélicos. Se cumplían los veinte años de Vox Dei, un conjunto que marcó una época.

En realidad el esfuerzo de nuestros protagonistas de hoy fue no sólo musical, sino también tecnológico "porque cuando empezamos tuvimos que inventar el sonido. Con dos cajitas salía la voz y los instrumentos no se amplificaban. Como batero —dice Rubén— tuve la oportunidad de tocar amplificadamente después de seis o siete años de carrera. Antes era a pulmón. Si el equipo de bajo no tenía suficiente volumen o el guitarrista no tenía buen equipo, no se escuchaban... Hoy las bandas suben al escenario con equipos impresionantes...

Como el de Tina Turner, que en cancha de River actuó con 90 cajas por lado. Al respecto se muestran de acuerdo con la llegada a Buenos Aires de figuras como ella, o Sting, aunque por los años '80, tan difíciles, llegaron otros, muy importantes, que pasaron más inadvertidos. "Pero no había nada que discutir; cualquiera que hubiera hecho pensar era subversivo."

"Nos gustaría, eso sí —recalcan— que los empresarios, los músicos, el público, las emisoras, todos... le dieron a un conjunto argentino, el apoyo de esa magnitud. O sea, que así como hay quienes importan conjuntos o figuras, haya, además, quienes exportan nuestra música. Que el mundo sepa que ya no usamos boleadoras, y que además de tango y folklore, la juventud argentina evoluciona."

—A propósito ¿cómo ven este momento del rock nacional?

—Positivamente... Siempre hay una generación que no se casa con la más fácil que es juntar dos o tres tonos... El otro día escuché —dice Willy—: "autos, autos, autos sobre mi cama". Pensé que el autor estaría durmiendo en una fosa... No sé. En otra canción decían una palabra muy grosera. Tal vez prefieran sobresalir por el cachetazo. Creemos que Vox Dei tiene mucho por decir.

FRENTE AL MENSAJE PASATISTA, del momento, toman distancia. "Aunque no somos mesiánicos, pero a la gente se le pueden dar cosas divertidas pero en forma seria, con nivel, y no sólo para cinco minutos..."

Esto significó, en su momento, dificultades, persecuciones y prohibiciones, acompañadas de anécdotas que prefieren no recordar.

—¿La música les dio para vivir dignamente?

—Sí, pero faltó esa conducción conveniente, incluso tratarnos como cada uno se merece. Si uno no se da el lugar, otros no siempre se lo van a dar. Ha habido desconsideración especialmente hacia los músicos. Ahora se nos tiene, en general, más respeto, pero antes, cuando uno decía que era músico, le contestaban: andá, dejá la guitarra y empezá a trabajar...

—¿Y cuando se tomaron el "descanso"? ¿Cómo vivían?

—Enseñando música e interpretando en bandas, con músicos importantes del ambiente.

Y los tres coinciden, con variantes, con esa experiencia. Rubén Basualto (40 años, casado, 5 hijos) comenta que tocó en grupos como Superman, con Alejandro Medina —del conjunto Manal—. Willy (47 años, casado, 1 hijo, canta y es coautor con Ricardo, atendía alumnos de bajo) recuerda, además, los derechos de autor que cobraban por los 11 long play del grupo (más de 100 temas) además de las "ensaladas", como se llaman a los larga duración que se integran con pedacitos de cada long play y que suman un total de 15 ó 16".

Ricardo Soulé (38 años, casado, 3 hijos), compositor, toca guitarra, bajo, violín, viola y guitarra), también tuvo alumnos de guitarra además del "hobby de las bandas".

Los tres, que se criaron y viven en el Gran Buenos Aires (Willy nació en Córdoba pero a los dos años estaba en Buenos Aires) coinciden en una infancia humilde, en la que aprendieron a amar y cuidar a la familia, a valorarla. "Mis padres se habían separado y yo me crié con mis abuelos; éramos 16 en dos habitaciones. No me quejo de eso: simplemente digo y recuerdo que hay que cuidar a la familia. La mía la formé un año antes de empezar con Vox Dei", añade Willy.

—¿Y los planes más inmediatos?

—Empezamos el año trabajando, con giras por el Gran Buenos Aires. Estamos componiendo un long play y queremos hacer, luego, una obra sobre un tema muy importante, que preferimos no anticipar. Deseamos salir del país y llegar a lugares en donde conocen nuestras canciones como Chile, Perú, España. Tenemos la posibilidad de ir al festival latino en París, en el verano francés, donde sólo se interpretan canciones en idiomas latinos. Además, nos esperan en el interior, en Mendoza, Rosario, Córdoba...

Y confiesan, finalmente, un sueño: interpretar la Biblia ante el Santo Padre, que tanto valora la música y las expresiones artísticas, culturales.

Este es el presente de un conjunto que empezó capítulos nuevos de la historia contemporánea de la música argentina, en la que sigue escribiendo.

Marta Noce

CINE

Un dúo eterno: el Gordo y el Flaco

Con Stan Laurel y Oliver Hardy se formó la pareja de cómicos más grande del cine. El secreto de una comicidad genuina. Su historia.

Hace unos sesenta años, en diciembre de 1927, apareció en las salas cinematográficas norteamericanas un filme corto, *"Amale y llora"*, que mostraba durante pocos minutos a dos extraordinarios cómicos *Stanley Arthur Jefferson* y *Norvell Hardy,* más conocidos como Laurel y Hardy (o "el Gordo y el Flaco"). Los dos ya habían trabajado juntos en 1927 en otro filme, gracias al cual habían tenido la oportunidad de conocerse aunque de manera superficial. En aquel período Oliver Hardy interpretaba el papel de "heavy" (pesado), gracias a sus casi 150 kilos. Muchas veces, en el cine, tanto mayor era la paga cuantos más kilos se tenían, en fin... tanto por kilo. Laurel, de nacionalidad inglesa, y Hardy, norteamericano, aunque de origen inglés, provenían ambos de familias de muy buena posición. El padre de Laurel era un famoso escritor, actor y empresario de teatro; el de Hardy, un renombrado abogado de Harlem, en Georgia.

Para Laurel fue más difícil alcanzar el éxito en una época en la cual un amigo suyo, un año mayor y de nombre *Charles Chaplin,* ocupaba junto a él la escena con gran determinación y habilidad, oscureciendo a todos los demás. Para Hardy, que incluso era menos dotado artísticamente que su futuro compañero, todo fue más fácil, ayudado por una gran dosis de buena suerte, junto con un físico que impactaba por sus formas cómicas y una hermosa voz de tenor que le permitió compensar un poco las escasas ganancias de los comienzos de actor semidesconocido trabajando como cantante de cabaret. Hardy, a quien los amigos llamaban *Babe* (bebé) de constitución robusta y gorda desde siempre (ya a los 15 años pesaba 110 kilos), era sin embargo un deportista y en las horas libres hacía de árbitro en los partidos de *fútbol* asombrando a todos con su insospechada habilidad. Tenía un carácter alegre y una gran paciencia que le permitía soportar todas las bromas que le dirigían, lo mismo que el sobrenombre de "Gordo" con el cual lo llamaban generalmente.

CARACTERES Y "HOBBIES". Era un cómico nato y necesitaba muy poco para crear una diversión. Hardy tenía muchos hobbies, empezaba muchas cosas pero invariablemente las dejaba después de un tiempo. Laurel, en cambio, era todo lo contrario. Meticuloso pero genial, intransigente pero improvisador, todo unido a una gran pasión por el teatro que le había hecho cruzar el océano. Estaba convencido de haber sido traicionado por un éxito que todavía tardaba en llegar completamente, a pesar de que consideraba que sus dotes, por lo menos en lo que se refiere al arte de hacer reír, fueran superiores a las del mismo Chaplin, el cual, siendo todavía muy joven ya se había transformado en una estrella.



Inconfundibles en una de sus grandes "travesuras".

Durante toda su vida Stan Laurel tuvo solamente dos hobbies: el trabajo y las mujeres (una vez incluso volvió a casarse con la misma de la que se había separado antes). Por esta pasión también fue denunciado por bigamia. "Ustedes saben —dijo hacia el final de su vida— a mis *hobbies* los he desposado todos". Hardy, por su parte, se casó "solamente" tres veces, pero esto no fue suficiente para evitar que, después, alguno intentara afirmar la hipótesis de una probable homosexualidad entre ambos.

El gran encuentro entre los dos se produjo durante el rodaje del filme *"Amale y llora"* donde el cómico protagonista era Hardy. Laurel también trabajaba allí, a las órdenes del productor Hal Roach, pero solamente como creador de gags y textos.

Laurel, que tenía el cabello rojo (y no castaño como aparece hoy en las películas coloreadas electrónicamente) se dejó convencer por Roach para sustituir unos días a Hardy que por culpa de uno de sus hobbies preferidos, el arte culinario, se había quemado un brazo. Su vis cómica, unida a la de Hardy, tuvo tal éxito que desde ese momento los distribuidores de las películas empezaron a solicitarlos en pareja.

UNA GRAN COMPLEMENTACION. Así nació *Laurel & Hardy,* y su fama cruzó el océano. Con sus gags arman todo tipo de líos: con su ingenua torpeza Laurel es capaz de hacer cosas imposibles, como encender una llama con los dedos usándolos como encendedor, pero por otra parte no es capaz de resolver situaciones normales; por su parte Hardy es muy capaz de solucionarlas pero en realidad no hace más que empeorar la situación. Estos dos personajes de aire aristocrático pero muy lieros deben su éxito sobre todo a la meticulosidad de Stan Laurel, que probaba y volvía a probar cada escena hasta que no la consideraba perfecta, y a Oliver Hardy

que osó hacer cosas prohibidísimas hasta ese momento, como por ejemplo mirar directo a la cámara espiando de este modo a los espectadores.

Por lo general Hardy no veía la hora de dejar los estudios para dedicarse a sus hobbies preferidos: golf, naipes, cocina, jardinería y carreras de caballos. Cuando, durante los intervalos de trabajo, estudiaba la revista de carreras, era prácticamente imposible acercarse a él, hasta el punto que se creó la fama de insociable. En realidad no lo era para nada, el de actor era para él solamente un buen trabajo que le permitía tener una buena cantidad de tiempo libre. A pesar de que se estimaban mucho los dos cómicos se frecuentaban muy poco en la vida privada y tal vez ésta fue la razón de su larga unión.

Era Stan el que estudiaba siempre nuevos gags y por esa razón recibía una paga muy superior a la de su compañero. Hardy, que reconocía la superior habilidad y la genialidad de su amigo, delegaba todo en él, sometiéndose a sus decisiones. *"Pregúntale a Stan, lo que él decida está bien también para mí"*, acostumbraba a decir. Alcanzaron el éxito bastante tarde, Hardy a los 35 años y Laurel a los 37 y filmaron juntos muchas películas con Hal Roach, el productor que los había lanzado como pareja, pero éste, a causa de su carácter agresivo y autoritario no iba muy de acuerdo con Stan el cual, aunque era un verdadero gentleman, tenía un carácter muy decidido. Una vez que venció el contrato, Laurel decidió no renovarlo para liberarse definitivamente de Roach.

DEL EXITO A LA DESOCUPACION. Ya en forma independiente comenzaron nuevamente a rodar películas pero la edad comenzaba a hacerse sentir y ellos no divertían más. Hardy estaba demasiado gordo y calvo, Laurel lleno de arrugas, calvo también, y sus gags ya no funcionaban. Los dos grandes cómicos, que habían superado juntos todas las adversidades, se habían adaptado con facilidad al sonoro, habían divertido varias generaciones durante 25 años, no podían, sin embargo, vencer al tiempo. Otros cómicos empezaban a asomar, no comparables artísticamente a ellos, pero sin embargo jóvenes y prometedores. Hasta que, terminada la guerra, los dos se encuentran desocupados.

A ellos les quedó el recuerdo de los éxitos pasados, de las triunfales giras por Europa y, frecuentándose ya viejos, sobre todo después de una enfermedad de Stan, los dos descubrieron que eran grandes amigos. La salud de Hardy empieza a fallar, tiene que adelgazar, es demasiado gordo y su corazón está demasiado cansado. Se ve obligado a seguir un régimen que lo hace bajar 65 kilos, pero que lo llevará, olvidado por muchos, a la muerte, el 7 de agosto de 1957. Stan vive ocho años más, durante los cuales tiene la satisfacción de ver nacer el culto de Laurel y Hardy y de recibir el homenaje de muchos jóvenes cómicos, como Jerry Lewis, que lo consideran un importante capítulo de la Historia del Cine. En aquel momento Laurel comprendió que él y su amigo en realidad habían vencido también al tiempo, prueba de lo cual es que aún hoy están vivos en nuestra memoria.

Cuando Stan enfermó gravemente y fue llevado con urgencia al hospital, le dijo a la enfermera: *"Me gustaría mucho estar esquiando en este momento". "Le gusta mucho esquiar, señor Laurel"* —contestó ella. *"No, lo detesto. Pero siempre es mejor que estar aquí"*. Fue su última y gran gag.

Murió poco después, el 23 de febrero de 1965.



Contraste entre pasado y presente en una foto de "Gamma" para "El Gráfico".

DEPORTES

El espíritu de un rally incomprensible

La París-Dakar muestra descarnadamente el mundo en que vivimos. Por un lado, dinero y modernismo puestos al servicio del "espíritu de aventura". Por el otro lado, la realidad del hambre.

Cuántas crueles paradojas ofrece diariamente este, nuestro mundo. Sin caer en "sentimentalismos", ni siquiera en "comparaciones odiosas"; la realidad nos dice que es así.

Mientras pueblos enteros desaparecen exterminados por el hambre y otros sufren los embates de la guerra, la vida tiene otras facetas que se ubican en las antípodas. Y una de ellas es el tema que hoy nos ocupa: la carrera París-Dakar.

Hemos visto con asombro por TV distintas alternativas del rally africano. Por un lado el extraordinario despliegue de medios puestos a su servicio —ya sea de autos, como camiones, motos, mecánicos, camarógrafos, helicópteros, publicidad, etc.—, y por el otro, la realidad, la cruel realidad de esos pueblos donde campean la miseria y el hambre, que "asombrados" vieron pasar a los bólidos sin entender nada o casi nada.

Y lo más "tocante" del asunto es que se han "levantado" voces en todo el mundo contra la carrera, aduciendo inhumanidad del recorrido, exceso de velocidad de los autos y otras "yerbas", bautizándola con el rimbombante apodo de "El rally de la muerte". ¿A qué muerte se referirán? ¿A las circunstanciales que se "producen" por obra y gracia de su desarrollo? ¿O a las otras...? Claro, éstas no tienen nada que ver con la carrera... Son "harina de otro costal".

Ubicándonos en lo "estrictamente" deportivo, las cosas no son nada halagüeñas. *"Así no es deporte. Es una carrera por el "oro" para los patrocinantes de los equipos y para pocos y privilegiados participantes".* Estas palabras no son del Papa, ni siquiera del "L'Osservattore Romano" (quienes criticaron abiertamente la París-Dakar), pertenecen al piloto italiano Giovanni Grassotti, que por tercer vez tomó parte en el controvertido rally.

"Terminé con la Dakar, dijo, *a menos que cambien las reglas de juego antes de la próxima edición".*

¿Quién las cambiará? Jean Marie Balestre, presidente de la FISA (Federación Internacional del Automovilismo Deportivo), poniéndose serio, expresó ante la serie de accidentes mortales que *"la carrera ha perdido su esencia, se ha rendido a la comercialización, y se ha hecho muy veloz".*

Mientras tanto, Gilbert Sabine —padre de Thierry Sabine, creador de la prueba en 1979 y víctima fatal de la misma cuando seguía sus alternativas desde un helicóptero que se desplomó en 1986— gritó a los cuatro vientos: *"¡Quieren matar nuestra carrera!".*

René Metge, sucesor de Thierry Sabine en la organización de la carrera, espetó: *"Tenemos conciencia de que el rally es peligroso y tiene mucho de aventura. Ese es justamente su encanto, lo que atrae a tantos participantes. Quizás podamos modificar algo, pero debe seguir siendo siempre una prueba dura...".*

¿Dura para qué? ¿Qué más se quiere demostrar? ¿Se justifican las "fabulosas" cifras "dilapidadas" para satisfacer "el gusto" por la aventura? Todos interrogantes que seguramente quedarán sin respuesta. Mil justificaciones aparecerán para echarlas a un costado.

Pero dejemos a otro piloto, Ernesto Conti, que hable sobre la carrera: *"Los ritmos de viaje son inhumanos. Con un poco de suerte se podía dormir tres horas por noche. Después había que seguir con la siguiente etapa".*

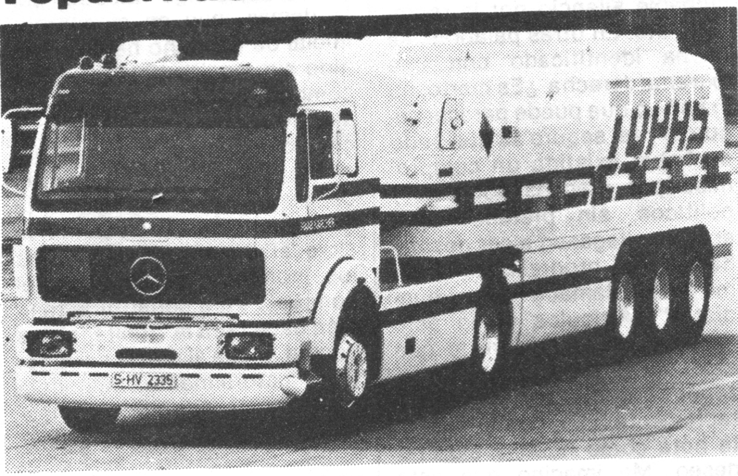
A todo esto surgió el reclamo de un grupo de arqueólogos contra el rally. ¿Qué tendrá que ver?, se preguntarán todos. Parece ser que hay un tráfico "secreto" de piezas de valor provenientes de sitios prehistóricos y paleontológicos. Transportados sin ningún control por camiones de varios equipos de asistencia, piezas raras son "exportadas" y revendidas en el mercado mundial. ¡Qué tal!

Este grupo de arqueólogos reunidos en las Canarias para estudiar la evolución de los desiertos dieron la voz de alerta contra los "modernos" ladrones que atentan contra los sitios arqueológicos.

Otra cruel paradoja a la que ya nos tiene tan "acostumbrados" este "bendito" mundo que habitamos.

Lauro S. Noro

Topas: nuevo vehículo tanque



En el Topas III, dos sistemas de espejos se ocupan de la visibilidad a la redonda al maniobrar y al retroceder, ubicados a los costados del semi remolque tanque. El área trasera es abarcada con la ayuda de una cámara de televisión en popa con monitor en la cabina.

En 1981, Daimler-Benz comenzó a analizar las situaciones de accidentes en vehículos tanque y buscar posibilidades de solución, ya sea con respecto a la técnica, como así también con la legislación de tránsito vigente. Cooperaron en este estudio las firmas Haller, Schwelm y Raab Karcher: así nació el proyecto Topas.

Fue realizado en dos etapas. En la primera fase se confeccionó un estudio consistente en el inventario, la búsqueda de posibilidades de mejoramiento y la formulación de un catálogo de los requerimientos de un vehículo tanque seguro.

La segunda fase fue la construcción de un prototipo de acuerdo con los resultados del estudio preliminar, para realizar las pruebas de campo correspondientes.

En la construcción del segundo prototipo, Topas II, presentado al público en 1986, se volcaron los datos recogidos por el Topas I operando efectivamente. Junto con la alta seguridad de no volcar, debido al bajo centro de gravedad, se dispusieron una serie de medidas adicionales, como la huella ancha, un sistema de espejos para mejorar la visibilidad a la redonda, diversos sistemas electrónicos para aumentar la seguridad activa, instalaciones laterales de protección, pintado de seguridad, etc.

Con el tercer vehículo tanque de seguridad, el Topas III el equipamiento técnico corresponde en lo esencial al Topas II.

Lautrec

La agencia publicitaria Lautrec demostró —luego de un estudio piloto— que los consumidores en general "son menos fieles a sus marcas" de lo que el marketing tradicional supone. Este trabajo —afirma el informe de Lautrec— tenía por objeto básico estudiar si los consumidores permanecían durante mucho tiempo comprando un producto de la misma marca o no. La hipótesis clásica decía que sí, pero la agencia publicitaria comprobó que los usuarios "rotan entre un conjunto de marcas que eligen como preferidas" y que a la vez desechan un subconjunto menor.

ELMA

La Empresa Líneas Marítimas Argentinas dio a conocer el arribo de un buque de avanzada tecnología, que será destinado al tráfico Buenos Aires-costa del Este de los Estados Unidos, logrando un significativo aporte a la modernización del transporte marítimo internacional.

El buque, conocido con el nombre de "Dr. Juan Bautista Alberdi", desplaza 20.216 toneladas de porte bruto y su eslora total es de 184,23 metros. Además es importante señalar que la condición de "arriendo a casco desnudo", permitirá mejorar sustancialmente el nivel ocupacional del personal navegante disponible.

Nuevo atlas

El Automóvil Club Argentino, efectuó una nueva publicación cartográfica conocida como "Atlas Vial y Turístico de la República Argentina", el que se constituirá en un valioso auxiliar para el viajero.

El manual contiene un esquema general de distancias del país y las hojas que componen el plano general de la Argentina dividido en 35 sectores. En una segunda parte se detallan descripciones regionales y culturales, que por su valor turístico, merecen mejor reconocimiento y promoción.

En tercer lugar, se da a conocer un índice de localidades y lugares para facilitar la tarea de ubicación en el mapa que compone la primera parte de la misma.

En síntesis, es un manual necesario y oportuno, del que conviene proveerse antes de emprender un viaje.

Operativo

Acciones Públicas e instituciones Sinergia, informa que la Banca Nazionale del Lavoro puso en marcha el operativo "Juntos por el sol", destinado a la recaudación de fondos para solventar operaciones quirúrgicas de alta complejidad, a niños carentes de recursos.

Para coordinar este proyecto, fue convocado un grupo de médicos del Hospital Italiano y de otros nosocomios, quienes utilizarán como sede la institución mencionada.

Con un valioso aporte de cien mil australes la Banca Nazionale del Lavoro puso en marcha el programa, que además contiene un valioso aporte publicitario.

Cada persona que se acerque con su donativo a los stands especialmente preparados para ese fin recibirá un obsequio como reconocimiento. El operativo se desarrolla en las principales playas de la costa atlántica y en otros sitios de importancia.

La empresa Fate S.A.I.C.I., inició la exportación de las cubiertas AR 28 radiales de Acero a la ciudad de Rotterdam-Holanda, en el marco de una política agresiva en materia de incrementos de aperturas a nuevos mercados.

Los países del Norte ven con especial atención a estas cubiertas fabricadas en nuestro país de acuerdo a las más exigentes normas internacionales.

Campaña

La empresa de neumáticos Pirelli está llevando a cabo una campaña informativa, a todos los automovilistas que viajan por el país, acerca del tipo de cubierta que conviene utilizar, según sea su forma de conducir por el territorio. La información sigue siendo proporcionada por dos computadoras instaladas en una unidad móvil que recorre distintos puntos de la ciudad de Mar del Plata.



Advertencia y aliento para seguir adelante

Dentro del editorial del N° 1.449 quiero rescatar un párrafo sobre el que vale la pena no dejar de reflexionar. Es el que señala que "la lucha está haciéndose más dura por el hecho de que el régimen tiene ahora el dominio de los medios de comunicación de masas y los utiliza sin escrúpulos para imponer su interpretación de la historia". Sinceramente creo que éste es quizás el aspecto más característico de la Argentina de estos años. Quieren vaciarnos de nuestra memoria, y una parte sustancial de los "medios" está afectada a esta tarea. De allí que sea tan importante la existencia de publicaciones que alientan nuestra fidelidad a lo esencial. Y de allí también la gran responsabilidad de los periodistas, especialmente de los católicos en no suscribir —por blandura o por lo que fuere— esa "interpretación de la historia" forjada para manipularnos. Responsabilidad que es también de los literatos, de los poetas, de los actores y de todos aquellos que tanto puedan hacer para revitalizar la identidad de un pueblo. Les digo esto con franqueza, porque creo que para todos, y también para Uds., es tanto un aliento como una advertencia para no perder el rumbo que han tomado.

Eliseo L. Gastaldi
Florida (Bs. As.)

Rico (I)

Con el único propósito de colaborar por el prestigio de esa publicación católica, quisiera hacer un breve comentarío sobre el artículo intitulado "Crisis militar: raíces y futuro" aparecido en el número (1447).

El mismo es una reseña en general objetiva, de los hechos acontecidos en nuestra Patria en los pasados días de este mes de enero y protagonizados principalmente, por el ex teniente coronel Aldo Rico y por algún grupo militar que lo seguía. La impresión que causa su lectura es o puede ser algo decepcionante. Casi es inocultable una simpatía marcada por el militar mencionado, al cual se lo elogia amplia y desmedidamente hasta llegar a hacerlo un "kamikaze" que se sacrifica por un interés superior. Por otra parte, sus mandos superiores naturales son "autoridades formales del Ejército" y los reclamos hechos en la anterior asonada de Semana Santa "fue lo que dejó sin respaldo a los generales burocratizados y complacientes que prometían reducirlo". No se lee en todo el artículo ni una sola condena a quien o a quienes violando en forma grave la disciplina castrense, agraviaron a sus superiores públicamente, conmovieron la vida social de la Nación, pusieron en peligro las instituciones políticas democráticas que con tanto sacrificio han sido conseguidas y que han sido alabadas por la Conferencia Episcopal Argentina, y desprestigiaron al país en el extranjero. En fin, para qué seguir, sería de no terminar para fustigar lo acontecido y que ESQUIU en su artículo nada, nada dice..., salvo la crítica única pero al Gobierno, a quien hace responsable exclusivo por la forma en que ha llevado el problema de las Fuerzas Armadas.

Para concluir, y aquí viene creo, mi principal colaboración. Conozco a algunas personas, en especial jóvenes, que dejaron totalmente la lectura de ESQUIU porque entendieron, fuese cierto o no, que el mismo siempre ha justificado los golpes militares, que alababa inmerecidamente a los gobiernos de facto (sacando por ej. fotos de sus presidentes en el momento de comulgar, etc.), justificación o, por lo menos, el culpable silencio por la represión, etc. En otras palabras, se lo ha identificado con una extrema derecha. ¿Es cierto, no lo es? Lo que puede parecer seguro o casi seguro es que pudo no haber existido un compromiso por avances sociales y políticos, sin pretender por eso, que llegasen a ser desmañadamente progresistas o como se los llamaba "tercermundistas". Artículos como éste dan para pensar sobre lo que estamos comentando. Por razones muy serias, y lamentablemente no puedo firmar esta nota como hubiera sido mi deseo. Me imagino que este anonimato impedirá para que se publique. No importa, lo leerán Uds. y sacarán las debidas conclusiones.

Un católico militante de Córdoba

Nota de la D. Es una satisfacción que nuestros lectores nos hagan saber su opinión sobre los juicios que vamos emitiendo sobre ésta, nuestra historia común. Hubiésemos querido que el autor de esta carta lo hiciera con realismo. Es decir, con atención a todos los aspectos de la realidad aludidos en el artículo referido. Los argentinos debemos habituarnos al ejercicio de dejar hablar a los hechos —y los juicios ajenos también son hechos— antes de filtrarlos en base a alguna ideología personal. Pues, si bien se mira, el artículo cuestionado no es más que la descripción circunstanciada de los hechos que motivan el editorial del número siguiente "Liliput y el gigante dormido", y su nota de tapa "Ahora, la responsabilidad". En todos ellos dejamos establecida una misma línea. La del rechazo a la anarquía y a la insubordinación militares. La del reclamo de que las reivindicaciones de la dignidad del Ejército no se hagan hiriendo la dignidad de la Nación. La de la afirmación de que el poder político no puede, por frivolidad o espíritu vindicativo, favorecer la creación del potencial de resentimiento que explota en estos episodios. Nos interesa no este oficial o aquel otro. No este o aquel partido. Sino la Nación entera, en cuanto es fiel a su "ethos" fundante y, por ende, sirve a la plena realización de cada uno de los hombres que la componen. Recuerde, amigo nuestro, por lo demás, que en el editorial inicial de este año hemos definido sin medias tintas nuestro compromiso con la democracia. No con la ideológicamente condicionada por la cultura dominante, que vacía y empobrece, espiritual y materialmente a las personas. Sino con la que sirve al desarrollo de "todos los hombres y de todo el hombre". Para construirla también hace falta la "militancia" a que Ud. alude al pie de su carta. Pero, naturalmente, militancia y anonimato son poco compatibles.

Rico (II)

Leo en su número de hoy un suelto s/Rico y su situación de presidiario, en el que, con toda razón sostiene que también él debe estar protegido con respecto a lo que se denominan derechos humanos. Quiero precisar que, según un testigo presencial digno de fe, la celda del mismo sería de 1,80 x 3 m de superficie y no más de 2 m de alto, es decir, 5m² de superficie y unos 10m³ de volumen, provista de un catre y de una mesa y carente de baño, por lo que para sus necesidades, debe llamar al celador y satisfacerlas ante su vista, lo cual es ciertamente denigrante, no sólo para Aldo Rico, cuyos ideales pueden ser discutidos, sino sobre todo para el celador y aún más para quien dio la orden. ¿Es que las leyes de Ginebra no son aplicables, dado que, contra lo manifestado expresamente por el detenido no es aceptado por el Gobierno, quien considera que se trató de un conato de revolución, guerra civil o algo por el estilo?, ¿es que como dice Martín Fierro: "Si uno aguanta es gaucho zonzo —si no aguanta es gaucho malo..." y que "¿será cosa de aguantar— hasta que venga algún criollo en esta tierra a mandar?

Jorge Piñero Marqués
DNI 6.197.104
C.C. 122 (3400) Corrientes

Más cortos

Una entusiasta lectora de ESQUIU, que más de una vez ha sido atendida en sus pequeñas observaciones sobre el estatus

de la revista, se atreve a pedir otra modificación para que siga siendo una revista católica al alcance de cualquier lector, por poco ilustrado que sea y por poco tiempo que tenga para sus lecturas: que los artículos sean más cortos y menos densos, sin por eso perder la amenidad y actualidad nacional e internacional que siempre ha tenido. De modo que el lector, perezoso o demasiado ocupado, no tenga que saltarlos e irse a lo más fácil de leer por el atractivo del título y la brevedad de la exposición, quedándose sin lo más sustancioso para su formación intelectual.

Es una revista que merece ser leída por todo católico; pero que tiene que tener en cuenta que no todos sus lectores son hábiles cultores de su tiempo y sus ideas.

Hermana Hilda

"Mutis por el foro..."

Quizás mi carta haya tenido cierto corte irónico en algunos de los interrogantes propuestos en ella. Lo que sí quiero manifestarle a Enrique Ballester Molina (¿tiene algo que ver con los fabricantes de las famosas pistolas 45?) es que cuando me referí a la Armada y su participación en la guerra de las Malvinas, lo hice haciendo hincapié en la actuación de su flota. Salvo honrosas excepciones —llámense submarinos "San Luis", "Santa Fe", aviso "Sobral" y algún otro que escapa a mi memoria— todos los demás barcos hicieron "mutis por el foro".

No pongo ni por asomo en duda el coraje y valentía de los pilotos navales, de los infantes de marina, ni la voluntad y decisión de oficiales, suboficiales y soldados de la Armada. Pero lo cierto es que ¿dónde estaban los barcos, el portaaviones "25 de Mayo", etc.? De ahí mi reflexión sobre la botadura de la corbeta (gracias por corregirme) "Spiro" y de mi "ideología pacifista" sobre el costo de elementos —que como quedó demostrado y con creces— no sirvieron de mucho gracias al accionar de los obsoletos aviones argentinos.

Con respecto a que la Armada no le debe nada a los chicos, lamento informarle que 125 de ellos descansan para siempre a 4.000 metros de profundidad junto al "Belgrano" y que muchos de sus sobrevivientes —por supuesto donde también había conscriptos— sufren aún hoy las consecuencias de aquel dramático momento del hundimiento.

En cuanto a lo de guerra absurda, los hechos demuestran que así fue. ¿Quién tiene hoy las islas? ¿La situación con respecto a ellas es mejor que antes del 2 de abril del '82?

Jorge Luis Sánchez

Arte y cultura

Quiero hacer referencia a la nota "Los conductores de ómnibus" de la edición 1.443 de ESQUIU, y plantearle mi opinión al señor Lauro Noro.

No me gustaron muchas cosas a las que Ud. hace referencia, especialmente palabras y términos irónicos que sólo hacen resaltar un punto de vista, el suyo. Debió dar su idea de lo que le gustaría que propusieran dichos programas y especialmente decir si le gusta ver televisión.

Me interesa especialmente el caso Badía. Lo sigo desde 1975 con su programa radial "Imagínate" (yo tengo 21 años). Creo que no conoce la trayectoria de Badía. Desde su aparición en TV con "Tribuna 21" por Canal 9, trató de proponer algo original y con mucha imaginación.

Lo demuestra año a año y desde 1987 con el programa "Imagen de Radio". Si eso es falta de imaginación ¿para Ud. qué es la imaginación?

Si dedicó toda su vida y trabajo a la música... ¿qué quiere que pase en sus programas? Por otra parte creo que no tiene que hacer mucho "para quedar bien con la juventud", como Ud. dice. Es el único que difunde *todo tipo de música argentina;* desde los famosos hasta los que no tienen tanta difusión (¿se acuerda de "Todo nuevo"?).

Y esa es música nuestra, cultura nuestra. ¡Ojo!, me refiero a música, arte, cultura nuestra y no a la que pasan en "Sábados de la bondad" que tal vez será música pero nunca arte o cultura.

Me disgustó también un término suyo referido a Esteban Mellino en su caracterización del profesor Lambetain (..."y el lamentable profesor Lambetain quien no merece mayores consideraciones..."). Creo que si este personaje está donde está es porque mucha gente se sintió identificada. Es una manera de reírnos de nosotros mismos. Además, ¿vio a Mellino en el teatro?

Me parece que Ud. no sabe muchas cosas de las que habla, que se limitó a opinar desde su óptica. No fue imparcial, hubiera preferido que a Badía le hiciera un reportaje (se lo propongo), pero por favor, no opine desde su punto de vista; no ironice tanto, conozca bien sobre las personas de las que escribe y así no se sentirá tan cansado después de 22 horas de estar sentado frente a la TV.

Sobre los otros programas estoy en buena parte de acuerdo con Ud. (¿vio que pese a todo podemos estar de acuerdo?). Pero los prefiero antes que el desborde de telenovelas, series, programas para niños que cada vez los estupidizan más y viejas películas del Lejano Oeste. ¿Ud. no?

Creo que lo peor que podemos hacer es imitar y no ser originales. Por favor: ¡basta de comparaciones! Celentano si fuera argentino estaría haciendo un programa similar al que Ud. criticó.

Jorge Sengiali
Capital

N. del R.: Es por demás lógico que cuando uno interpreta hechos da su propio punto de vista. Esto es tan obvio que ni merece la pena mencionarlo. Pero bien vale la aclaración. Entonces, el programa de Badía —como se dice en la nota "Los conductores de ómnibus"— adolece de imaginación. ¿Y qué es tener imaginación?, pregunta con razón el lector... Simplemente escapar de lo pasatista, de repetir —semana a semana— los mismos moldes. Quizás, y para no aparecer irónico, ni siquiera paternalista (Dios me libre y me guarde), tener imaginación sería, por ejemplo, "darle una mano" a los jóvenes que lo ven y proponerles algo más que música (sin dejarla de lado, por supuesto). Personalmente creo que decir "...esa es música nuestra, cultura nuestra" es un poco arriesgado. Más bien será una "adaptación" de cosas que —como siempre— valoramos más porque vienen de afuera. Que nos gusten, que sean agradables a nuestros oídos, es una cosa; ahora que representen nuestra cultura, forma de ser, son palabras mayores. El argumento sobre Lambetain duele. Si mucha gente se siente identificada con el personaje, ¿quiere decir que todos somos como él? Pobres de nosotros. Justamente por imitar mal tenemos la televisión que —salvo honrosas excepciones— "digerimos" todos los días.

L.N.

Estrechar filas

Quiero felicitarlos por el nuevo giro que ha tomado la revista Esquiú: ha crecido, ha madurado.

Los temas del quehacer político, económico y social; los artículos sobre literatura, arte, espectáculos, música moderna; noticias del mundo en general; entrevistas hechas con inteligencia y formativas vino a llenar el vacío de la revista para el laico actual; el laico que definen los obispos en el Sínodo: hombres o mujeres, jóvenes o adultos que no pueden estar ajenos a lo que sucede en el mundo en que viven, un mundo ya sin fronteras. Laicos que deben estar insertos y comprometidos con esas realidades.

En cuanto a los artículos de religión en especial, siempre me dije que, de qué valía que Esquiú publicara las palabras de nuestros pastores o los cambios de la Iglesia adecuándose a los tiempos, si los que los leíamos éramos gente de parroquia; cuando, lo que necesitábamos era llegar a todos...

Ahora, es posible que sea leído por católicos alejados de la Iglesia, o hermanos de otras religiones, o un medio para contrarrestar la influencia de tantas sectas...

Estrechemos filas los lectores y Esquiú y seamos "protagonistas de la nueva Argentina" (Ed. Esquiú, N° 1.445).

María Carlota Quattrochio

Yrigoyen 1947 - 1° "C"
3400 - Corrientes
L.C. N° 5.442.599

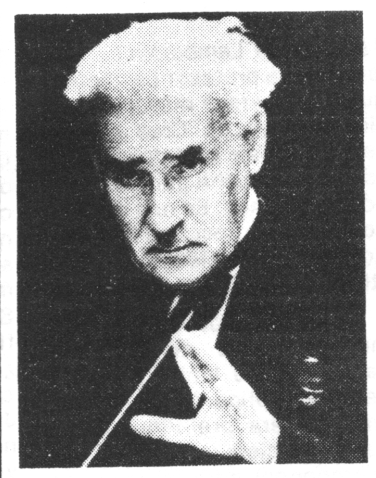
Teatro

El museo de Arte Español "Enrique Larreta" (Obligado 2155) continúa presentando durante el mes de febrero su actividad teatral al aire libre. Incluye: "Locas historias", espectáculo musical para chicos, todos los días a las 18,30; "De amor se trata", divertidas escenas del teatro clásico español, de viernes a lunes a las 22; "Allá por el veintitangos", entretenido collage de sainetes y tangos, creado y dirigido por Santiago Doria; "Alfonsina", su vida, construida en base a sus poesías y sus cartas, martes a domingo a las 19,30 y "Galicia", espectáculo musical, de martes a domingo a las 20,30. Informes: 783-2640, 784-4040.

Febrero en VCC

El día final: La respuesta británica a "El día después". Una narración prolija y cruda sobre las posibles consecuencias de un ataque nuclear sobre Gran Bretaña. Dirigida por Mick Jackson (viernes 19, lunes 22 y jueves 25).

Los conciertos de Toscanini (segunda entrega). Una serie de grabaciones inéditas, realizadas entre 1948 y 1952. En esta emisión se reproduce un concierto realizado en 1951 desde el Carnegie Hall de Nueva York. Interpreta: la obertura de "Euryanthe", de Carl María Von Weber y la Sinfonía Nº 1 en Do menor de Johannes Brahms. Presenta Julio Palacio.



Toscanini

Historia de la Iglesia

Entre los cursos programados para 1988, en el Instituto de Cultura Religiosa Superior, se dictará "Vida y Misión de la Iglesia", curso de Historia de la Iglesia, estructurado en tres bloques: 1) Desde la antigüedad hasta el descubrimiento de América", a cargo del profesor Rubén García SDB. Desde el 29 de marzo hasta el 5 de julio. 2) "La evangelización en Latinoamérica", a cargo del Pbro. Joaquín Carregal. Desde el 26 de julio hasta el 25 de octubre. 3) "La vida de la Iglesia en Argentina", a cargo del Dr. Néstor Auza. Desde el 1º al 29 de noviembre. Las clases se dictan los martes, de 19.30 a 21,30. Informes: Rodríguez Peña 1054, Tel.: 41-8393, (1020) Buenos Aires.

Cruz Roja

Durante el mes de febrero estarán abiertas las inscripciones para las carreras de auxiliar de enfermería y técnico superior en Administración Quirúrgica que dicta el *Instituto Escuela de Enfermería de Cruz Roja Paraná,* Entre Ríos. Informes: Andrés Pasos 301, (3100) Paraná.

Seminarios

Iniciando el Ciclo Cultural 1988, el CEINDESO —Centro de Investigación y Desarrollo en Ciencias Sociales, ha programado cuatro seminarios sobre temas empresarios y sociales, que comenzarán a dictarse en su sede, en la segunda quincena de febrero. Días lunes (del 15/2 al 14/3) "Investigación de mercado". Días martes (del 16/2 al 15/3) "Ceremonial y Protocolo". Días miércoles (del 17/2 al 16/3) "Medios de comunicación" (gráficos y audiovisuales). Días jueves (del 18/2 al 17/3) "Imagen de Empresa y sus públicos" (Introducción a las Relaciones Públicas). Constarán de cinco reuniones de 2 horas cada una de 18,30 a 20,30. Informes e inscripción: Viamonte 1390, 10º piso. Tel.: 40-6237/8306.

Químicos

La Primera Reunión Argentina e Internacional de la Enseñanza de la Química se realizará en la provincia de San Luis entre los días 22 y 25 de junio próximo. Participarán, además de estudiantes y profesionales de la materia, especialistas nacionales y extranjeros especialmente invitados para el encuentro.

Las autoridades de la Universidad Nacional de San Luis son quienes organizan el simposio auspiciado por otras dieciséis universidades nacionales además de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO y la IUPAC (el máximo organismo a nivel mundial en lo relativo a la química).

Tercera Edad

En el Centro Cultural General San Martín se realizará todos los lunes de febrero y marzo en el horario de 10 a 13, un curso de iniciación teatral para la tercera edad. El mismo estará a cargo de Roxana Berco. La inscripción es gratuita y los interesados podrán presentarse directamente el 15 del corriente a las 10 en el cuarto piso del Centro Cultural General San Martín (Auditorio Muiño), ubicado en Sarmiento 1551 de esta Capital. Informes: 46-1251.

Los textos de la misa

6º domingo durante el año

1ª LECTURA. *Del Libro del Levítico (13, 1-2. 44-46).* El Señor dijo a Moisés y a Aarón: "Cuando aparezca en la piel de una persona una hinchazón, una erupción o una mancha lustrosa, que hacen previsible un caso de lepra, la persona será llevada al sacerdote Aarón o a uno de sus hijos sacerdotes. La persona afectada de lepra llevará ropas desgarradas y los cabellos sueltos; se cubrirá hasta la boca e irá gritando: "¡Impuro, impuro!". Esa persona será impura mientras dure su afección. Y por eso mismo vivirá apartada y su morada estará fuera del campamento".

Salmo Responsorial. *Fieles:* Señor, en ti me refugio, porque tú eres mi salvación.

2ª LECTURA. *De la primera carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Corinto (10, 31-11,1).* Hermanos, sea que comáis, sea que bebáis o cualquier cosa que hagáis, hacedlo todo para la gloria de Dios. No seáis motivo de escándalo ni para los judíos, ni para los paganos, ni tampoco para la Iglesia de Dios. Haced como yo que me esfuerzo por complacer a todos en todas las cosas, no buscando mi interés personal sino el de mayor número, para que puedan salvarse. Sed imitadores míos, así como yo lo soy de Cristo.

EVANGELIO. *Según san Marcos (1, 40-45).* En aquel tiempo, se acercó a Jesús un leproso para pedirle ayuda y, cayendo de rodillas, le dijo: "Si quieres puedes curarme". Jesús, conmovido, extendió la mano y lo tocó diciendo: "Lo quiero, cúrate". En seguida la lepra desapareció y quedó curado. Entonces Jesús lo despidió, advirtiéndole severamente: "No se lo digas a nadie, pero ve a presentarte al sacerdote y entrega por tu curación la ofrenda que ordenó Moisés, para que les sirva de testimonio". Sin embargo, apenas se fue empezó a contarlo a todo el mundo divulgando lo sucedido de tal manera que Jesús ya no podía entrar públicamente en ninguna ciudad, sino que debía quedarse fuera, en lugares despoblados. Y de todas partes iban a verlo.

Misas de la semana

14 D. Sexto domingo durante el año. Ciclo B.

15 L. Misa a elección. Lecturas: Sant. 1, 1-11; Mc. 8, 11-13.

16 M. Misa a elección. Lecturas: Sant. 1, 12-18; Mc. 8, 14-21.

17 M. Miércoles de Ceniza. Lecturas: Jl. 2, 12-18; 2 Cor. 5, 20-6, 2; Mt. 6, 1-6 16-18. Ayuno y abstinencia.

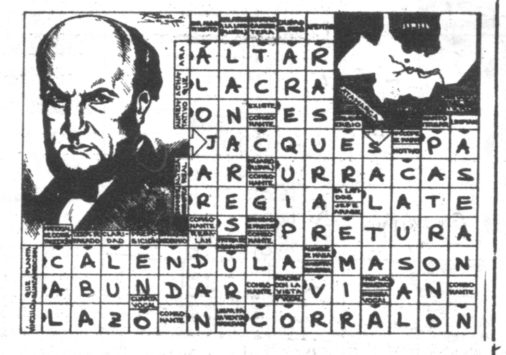
18 J. Misa propia. Lecturas, Deut. 30, 15-20; Lc. 9, 22-25.

19 V. Misa propia. Lecturas: Is. 58, 1-9a; Mt. 9, 14-15.

Día Penitencial.

20 S. Misa propia. Lecturas: Is. 58, 9b-14; Lc. 5,27-32.

Solución del número anterior



Hacia nuestra conversión

Un leproso

Hoy san Marcos nos habla de un leproso.

La enfermedad de Hansen ha evolucionado tanto en los últimos años, gracias a los antibióticos, que nos cuesta imaginar la espantosa situación en que se encontraban cuantos la padecían entonces.

Por ser tan contagiosa, exigía un severo aislamiento, ratificado con todo el sentido religioso de la impureza legal y con la sospecha de que había sido causada por el pecado.

El leproso de este domingo se acerca a Jesús y le pide:

—*Si quieres, puedes purificarme.*

En lugar de sentir asco, el Maestro Bueno extiende la mano y lo toca, diciendo:

—*Lo quiero; queda purificado.*

En el Evangelio aparecen varios casos parecidos Con esas curaciones Jesús triunfa de nuestras llagas, manifestando que él es "el que ha de venir" y que el Reino de Dios está presente.

Así como la lepra es imagen del pecado, la curación nos evoca el perdón.

Cuando nos arrepentimos con contrición perfecta, o sea con propósito de enmienda y con verdadero amor a Dios, ya desde ese momento recuperamos la vida divina o gracia santificante.

—*Ve a presentarte al sacerdote y entrega por tu purificación la ofrenda que ordenó Moisés, para que les sirva de testimonio.*

El sacerdote, después de haber comprobado la curación, toma dos pajaritos: inmola uno y con la sangre hace siete aspersiones sobre el individuo. Después de declararlo puro, deja en libertad al otro pájaro.

El interesado ya podrá juntarse a la comunidad pero deberá seguir haciendo purificaciones y mortificaciones por una semana. Después deberá ofrecer tres corderos para diversos sacrificios.

Este tema nos puede servir de introducción a la Cuaresma, que comienza el miércoles próximo. Este día tenemos ayuno y abstinencia. Existen sólo dos días de ayuno por año: el miércoles de ceniza y el viernes santo, o sea al comenzar y terminar la Cuaresma. Esta ley eclesiástica obliga desde los 18 a los 59 años cumplidos. En cambio, la de abstinencia obliga a todos, desde los 14 años cumplidos. Ojalá no nos limitemos a lo mínimo exigido, sino que abracemos el ayuno con generoso sentido de expiación por nuestras lepras y las del mundo entero.

Nuestra conversión puede estar orientada por esta recomendación que san Pablo nos da en la segunda lectura:

—*No sean motivo de escándalo ni para los judíos ni para los paganos ni para la Iglesia de Dios. Hagan como yo, que me esfuerzo por complacer a todos en todas las cosas, no buscando mi interés personal sino el del mayor número, para que puedan salvarse.*

Alberto Ibáñez S.J.

Cholo patín

Por Busu

CUATRO AGENTES POLICIALES ROBARON UN NEGOCIO EN CAPITAL

¡PAPI!...

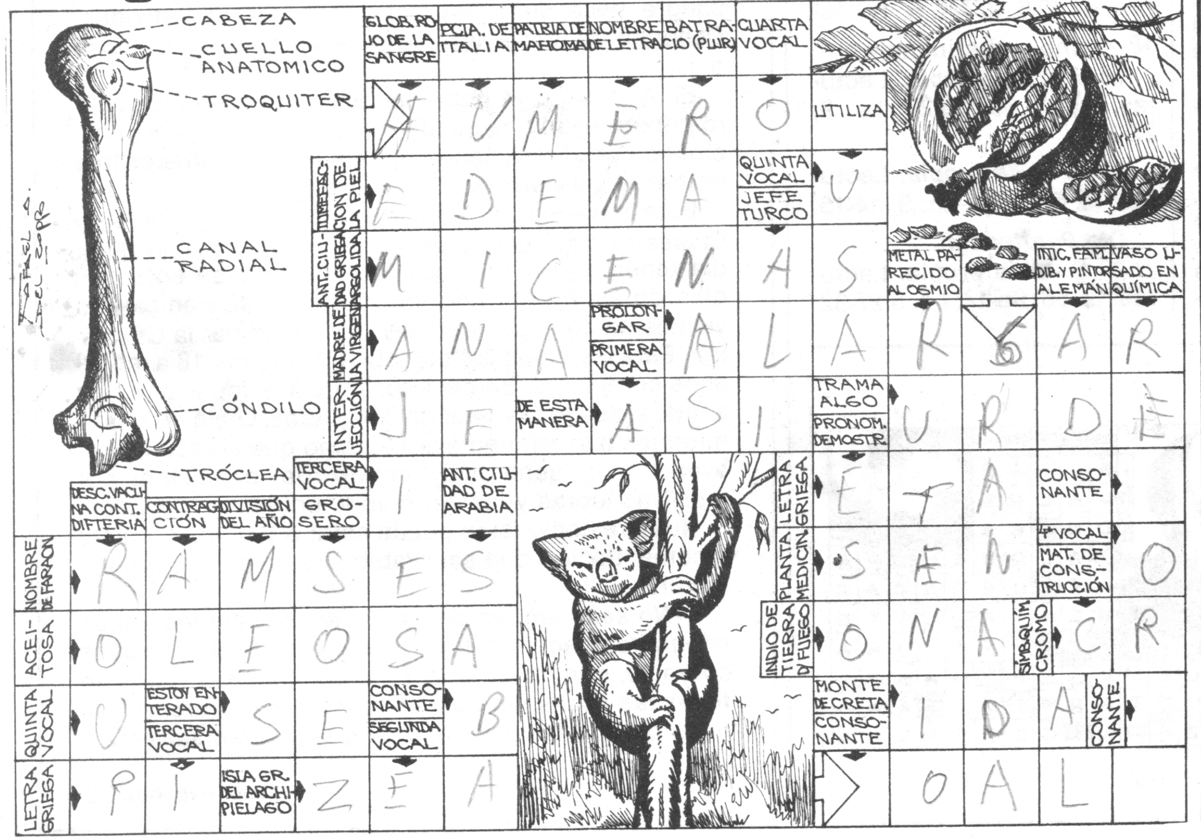
¿SI?

¿SI NOS ROBAN, A QUIÉN LLAMAMOS A LA POLICÍA O A LOS LADRONES?

BUSU

Crucigrama

Por Rafael Del Zoppo



Enigma

La fiesta

Un ministro ofrece una recepción. La mitad de sus invitados son extranjeros de países donde la lengua oficial no es el español.

Cada invitado dice "buenas noches" al ministro en español. Además, por delicadeza, cada invitado dice "buenas noches" a cada otro invitado en la lengua oficial de su país. El ministro responde "bienvenido" a cada invitado.

En total, 78 "buenas noches" han sido pronunciados en español. ¿Cuántos invitados hay en la fiesta?

(La solución en el próximo número)

Villavicencio

"Midi"

Agua Mineral
Natural
de Manantial

Villavicencio
"Midi"

Precordillera de Los Andes, Mendoza a 1750 mts
sobre el nivel del mar

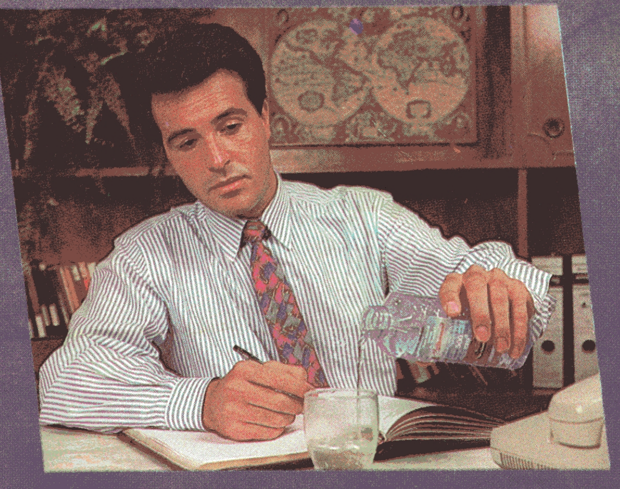
INDUSTRIA
ARGENTINA

ENVASADA EN
MENDOZA

CONT. NETO
500
cm³

No Gasificada





RUBEN SALTHU

Llévela donde quiera que usted vaya!